

NOTA DE PRENSA | 15/11/2021

LA CONFERENCIA *LOS PARISES DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA* INAUGURA EL CICLO *EL PARÍS ESPAÑOL: UN SIGLO DE LIBERTAD* EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El encuentro con Juan Manuel Bonet el próximo jueves, 18 de noviembre, da inicio al programa de conferencias que se extenderá hasta el 4 de febrero de 2022

El auditorio del Centre Pompidou Málaga acoge desde el jueves, 18 de noviembre, y hasta el 4 de febrero de 2022, el ciclo de conferencias *El París español: un siglo de libertad*, que tratará de arrojar luz sobre el importante papel de los creadores españoles en la que fue la capital artística hasta la Segunda Guerra Mundial. *Los parises de Ramón Gómez de la Serna* es el título de la sesión inaugural, a cargo de Juan Manuel Bonet, que dirige el ciclo y que también será el encargado de su clausura. Todas las sesiones tendrán lugar a las 18:00 horas y el acceso es gratuito hasta completar aforo. Los encuentros serán retransmitidos vía *streaming* a través del canal *YouTube* del Centre Pompidou Málaga.

La programación de esta actividad viene a completar el discurso narrativo de la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*, que se despedirá de las salas de este espacio en febrero de 2022. Entre los temas que se abordarán figura la influencia del Montmartre español; la presencia en esta ciudad de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Joaquín Rodrigo, entre otros músicos ilustres; la contribución española al cubismo, encabezada por el malagueño Picasso; el papel de Miró, Dalí y entre otros pintores en las distintas etapas del movimiento surrealista; lo que aconteció con los creadores españoles, tanto pintores como escritores, en el París de la guerra civil, de la Ocupación alemana, y de la posguerra; y el caso de dos “solitarios del arte” como fueron Luis Fernández, y Xavier Valls. En definitiva, el objetivo es “dibujar” un retrato coral de una ciudad que, de Miró a Barceló, ha sido la meta de la mayor parte de los grandes artistas españoles, sin los cuales no se entendería lo que sucedió en materia artística a lo largo de los siglos XIX y XX.

PROGRAMA

**Actividad. Ciclo *El París español: un siglo de libertad*
Dirigido por Juan Manuel Bonet**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Fechas: del 18 de noviembre de 2021 al 4 de febrero de 2022

Horario: todas las conferencias tendrá lugar de 18:00 a 19:30 horas

Lugar: auditorio Centre Pompidou Málaga

Entrada: gratuita, hasta completar aforo

Programación conferencias

18 de noviembre

Juan Manuel Bonet, presentado por Rafael Inglada, *Los Parises de Ramón Gómez de la Serna*

25 de noviembre

Eliseo Trenc y Jorge de Persia, *Entre el Chat Noir y Els Quatre Gats: el fin de siglo artístico y musical*

2 de diciembre

Brigitte Léal y Eugenio Carmona, *Los españoles y el cubismo*

20 de enero

Emmanuel Guigon y Fernando Martín Martín, moderados por Antonio Jiménez Millán, *Dalí, Miró, Buñuel, Óscar Domínguez, Antonio Saura y otros españoles del surrealismo*

27 de enero

Fernando Castillo y Amanda Herold, *El París español, de la guerra civil a los cincuenta, pasando por la Ocupación*

3 de febrero

Enrique Andrés Ruiz y Andrés Sánchez Robayna, *Dos solitarios del arte: Luis Fernández y Xavier Valls*

4 de febrero

Juan Manuel Bonet, presentado por José María Luna, *Por un mapa del París español*

***** Las conferencias y encuentros serán retransmitidas en *streaming* por el canal de *YouTube* del Centre Pompidou Málaga**

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales