

NOTA DE PRENSA | 19/11/2021

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA PRESENTA UNA RETROSPECTIVA DE LA ARTISTA SOPHIE CALLE CON UNA SELECCIÓN DE SUS PRINCIPALES TRABAJOS

La exposición se podrá visitar hasta el 17 de abril de 2022; con motivo de la apertura de la nueva temporal, esta tarde tendrá lugar un encuentro entre la comisaria y la artista, además de acceso gratuito a la muestra durante el fin de semana y visitas especiales

El Centre Pompidou Málaga presenta la muestra retrospectiva de *Sophie Calle*, que traerá hasta este espacio un recorrido por la vida y principales obras de la artista francesa. La exposición, comisariada por Christine Macel, jefa del departamento de creación contemporánea y prospectiva del Centre Pompidou, repasa en seis obras - *Las autobiografías-El Marido; El hotel; Dolor exquisito; No Sex Last Night; Souris Calle* (álbum) y *Souris Calle* (vídeo)- los trabajos por Sophie Calle (9 de octubre de 1953 París, Francia) a lo largo cuatro décadas y en la que intenta plasmar sus temas recurrentes, como son la intimidad, la ausencia, muerte o las relaciones de pareja. Con motivo de la apertura de esta exposición, este espacio ha organizado una serie de actividades especiales.

La muestra, que cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa", ha sido presentada esta mañana por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el embajador de Francia en España, Jean-Michel Casa y el director del Centre Pompidou, Xavier Rey. En el acto han estado acompañados por la concejala delegada de Cultura, Noelia Losada; el director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales, José María Luna; la comisaria de la muestra Christine Macel y la propia artista, Sophie Calle. También han participado en este acto el director comercial de Red de *CaixaBank* en Málaga, Almería, Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla, Gerardo Cuartero; y el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de la Fundación "la Caixa", Juan Carlos Barroso.

El Centre Pompidou Málaga ofrece hasta el 17 de abril de 2022 una retrospectiva de la obra de Sophie Calle, artista de referencia en el panorama francés e internacional contemporáneo. La exposición arroja luz sobre los casi cuarenta años de creación, a través de algunas de sus obras emblemáticas presentes en la colección del Centre Pompidou, e ilustrando los temas que son más recurrentes en su trabajo, como son retratar la intimidad, las relaciones sentimentales y la ausencia o la muerte.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Sophie Calle nació en París en 1953 y a principios de la década de 1970 emprendió un largo viaje alrededor del mundo. A su regreso a Francia, inició su primer trabajo fotografiando a desconocidos que perseguía en la calle y describiendo con palabras sus movimientos. Fueron sus primeras creaciones en las que la fotografía y el texto se funden y entrelazan en la pieza artística. En sus trabajos combina estos dos elementos, dando como resultado una narrativa artística muy personal y única. Calle es una artista conceptual, fotógrafa, operadora de cámara e incluso, en ocasiones, ha hecho de detective.

El recorrido expositivo se abre con la serie *El marido* (1995) en la que nueve paneles narran las etapas de la historia de Sophie Calle con su exmarido Greg Shephard, como un diario que recoge sus palabras y las imágenes de aquella época. En la siguiente sala se exhibe *El Hotel* (1981), una serie fotográfica en la que Sophie Calle se desliza en la piel de una camarera de piso de un hotel veneciano para detallar su experiencia, aproximándose a la vida de extraños, durante tres semanas.

La exposición continúa con *Dolor exquisito* (1984-2003), una obra creada tras una ruptura romántica. En nueve dípticos, cada uno compuesto por dos fotografías y dos textos bordados en un panel de lino, las palabras de Sophie Calle se codean con las de los anónimos a los que el artista preguntó *¿Cuál fue tu mayor dolor?* La ruta finaliza con *Souris Calle* (2018), uno de sus proyectos más recientes y que se puede ver por primera vez en España. Este conjunto de obras visuales y sonoras se produjo tras la muerte de *Souris*, el gato de Sophie Calle, para quien pidió a cuarenta músicos que compusieran una pieza en su homenaje (entre los que se encontraban Bono, Laurie Anderson, Pharrell Williams y entre otros).

La exposición se completa con la proyección de la película *No Sex Last Night* (1992) en el auditorio. Se trata de una *road movie* a modo de diario, que está en el límite entre el arte y la vida, y que narra un momento de la relación con su exmarido.

PROGRAMA ESPECIAL APERTURA EXPOSICIÓN SOPHIE CALLE

Actividad: *Curator+artist talk*. Christine Macel y Sophie Calle

Días: 19 de noviembre

Horario: de 18:00 a 19:30 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Curator+ artist talk es un diálogo/coloquio entre la artista y la comisaria de la exposición en la que se entabla una conversación sobre la selección de las obras, la disposición en la sala y su relación con las sensaciones que provocan en el público. Es una oportunidad única de conocer de primera mano el proceso que conlleva la apertura de una exposición con la presencia de la artista, que hablará en primera persona sobre su trabajo.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Actividad: entrada gratuita a la exposición temporal

Días: 20 y 21 de noviembre

Horario: de 9:30 a 20:00horas

Actividad: *Visitas Flash!*

Esta modalidad de visita consiste en establecer diálogos breves en piezas seleccionadas de la muestra.

Además, los visitantes dispondrán de mediación en sala, que es un servicio que consiste en la presencia del personal del departamento pedagógico de este espacio para atender las dudas de los visitantes, estará presente en horario de mañana y tarde en las salas de las exposiciones temporales.

PRÓXIMAMENTE

Del 2 de diciembre de 2021 al 17 de enero de 2022

FESTIVAL HORS PISTES: LA ECOLOGÍA DE LAS IMÁGENES

Hors Pistes continúa su colaboración con el Centre Pompidou Málaga por quinto año consecutivo. En estas muestras se adapta el tema escogido de la última edición francesa a la versión que aportan los creadores andaluces, adaptándose tanto al edificio, salas y espacio, como a la mezcla de artistas de la escena parisina y creadores de la escena española comisariados por José María Luna y Géraldine Gómez.

ACTUALMENTE

DE MIRÓ A BARCELÓ, UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL

Hasta el 27 de febrero de 2022

El Centre Pompidou Málaga ofrece hasta el 27 de febrero de 2022 un recorrido artístico a través de la muestra De Miró a Barceló. Un siglo de arte español, una exposición comisariada por Brigitte Léal, subdirectora del Museo Nacional de Arte Moderno. Se trata de una selección de la colección del Centre Pompidou, que se despliega en todas las salas expositivas, ofreciendo una inmersión en casi un siglo de historia del arte español.

A CADA CUAL SU PUNTO DE VISTA

Hasta mayo de 2022

La exposición-taller A cada cual su punto de vista combina una serie de actividades para educar la mirada de manera lúdica y divertida. Enfocar un detalle, cambiar de escala o de ángulo de visión, acercarse al sujeto «cautamente, como un lobo», como

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

decía Henri Cartier-Bresson, y jugar con las sombras y las luces, son algunas acciones que permiten disfrutar con la mirada y apropiarnos de nuestro día a día. Ampliar un detalle, una textura, un color, abre la mente a un mundo de sensaciones.

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales