

NOTA DE PRENSA | 22/12/2021

HORARIOS ESPECIALES EN EL MUSEO CASA NATAL PICASSO, LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO Y EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA DURANTE ESTAS FIESTAS

***Vanguardias en el arte ruso; Sophie Calle o Vilató. 100 obras para un centenario* son sólo algunas de las exposiciones que se pueden visitar en estos espacios; por otro lado, tanto el 24 como el 31 de diciembre permanecerán abiertos estos espacios en un horario especial desde las 9:30 hasta las 15:00 horas**

La Colección del Museo Ruso, el Museo Casa Natal Picasso y el Centre Pompidou Málaga permanecerán abiertos en su horario y días habituales de apertura, excepto el 25 de diciembre (Día de Navidad) y el 1 de enero (Año Nuevo). No obstante, tanto el 24 como el 31 de diciembre (Nochebuena y Nochevieja, respectivamente) los tres espacios abrirán desde las 9:30 hasta las 15:00 horas. *Vanguardias en el arte ruso, Sophie Calle o Vilató. 100 obras para un centenario* son sólo algunas de las exposiciones temporales que se podrán visitar durante estos días.

Colección del Museo Ruso

La amplia oferta expositiva es un reclamo idóneo para aprovechar las fiestas y los días de descanso y conocer a las principales referencias artísticas de la historia del arte. En la Colección del Museo Ruso, el visitante puede disfrutar de la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso*, con una selección de obras y artistas que interpretaron de diferentes formas los conflictos bélicos que han sucedido a lo largo de la historia de Rusia. Además, a finales de octubre este espacio estrenó las temporales *Vanguardias en el arte ruso; Maiakovski, artista y poeta; y Dostoievski en su bicentenario*.

Vanguardias en el arte ruso reúne en una selección de piezas artísticas y creadores de uno de los momentos artísticos más importantes a lo largo de la historia. Porque no se trata de exponer las obras de artistas célebres. Va más allá: es la múltiple visión e interpretación que los artistas rusos realizaron durante este periodo. Es un recorrido por la variedad estilística y de creación plástica e innovadora, que rompieron con los cánones establecidos y alumbraron, en los albores del siglo XX, una nueva forma de concebir el arte. Las vanguardias rusas llegan a Europa y de la mano de artistas como Natalia Goncharova y Mikhail Larionov, Wassily Kandinsky y Kazimir Malevich, Alexander Rodchenko y Marc Chagall, entre los más conocidos, irrumpen en el escenario con un estilo e impronta únicos, que los distinguen de otros movimientos.

La nueva exposición temporal de la Colección del Museo Ruso repasa la figura de Vladímir Maiakovski. Se definía como un poeta, pero en realidad su actividad creativa sobrepasaba los límites de la literatura y se adentraba en el plano artístico e interpreta-

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

tivo, formando parte del grupo de actores del primer tercio del siglo XX y miembro destacado del futurismo, además de un emisario de la revolución rusa. Llegó a decir de sí mismo que era un “poeta convocado y reclutado por la revolución”.

Por último, coincidiendo con el bicentenario del nacimiento del célebre escritor, la Colección del Museo Ruso acoge la exposición *Dostoievski en su bicentenario*. Esta muestra ‘cápsula’ porque en un espacio novedoso y limitado ofrece una visión intimista del escritor, que fue un gran amante del arte y mantuvo relaciones de amistad con un buen número de artistas. Pero este vínculo se refuerza aún más, teniendo en cuenta que su juventud transcurrió en el Palacio Mijáilovski (Palacio de Ingenieros), que actualmente es uno de los edificios que pertenece al Museo Estatal Ruso de San Petersburgo.

Visitas guiadas

Además, este espacio ofrece mediación en sala y visitas regulares. La mediación en la sala tendrá lugar todos los días de apertura, es decir, de martes a domingo. Los horarios de las visitas guiadas son el martes, miércoles y jueves a la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso* a las 12:00 y a las 17:00 horas. Visitas regulares a la exposición temporal *Vanguardias en el arte ruso*: viernes a las 12:00 y 17:00 horas, los sábados a las 17:00 horas y domingos a las 12:00 horas.

Museo Casa Natal Picasso

En el Museo Casa Natal Picasso, el visitante puede descubrir en las sucesivas salas de este espacio un recorrido temático que pone de relieve la vinculación familiar, social y cultural de Pablo Picasso con Málaga, la ciudad en la que nació un 25 de octubre de 1881. Aquí transcurrieron sus diez primeros años de vida, hasta que en octubre de 1891 la familia se trasladó a La Coruña y posteriormente a Barcelona. Volvió a Málaga en los veranos de 1895, 1896, 1897 y 1899. Su última estancia, acompañado solo de su amigo Casagemas, fue entre finales de diciembre de 1900 y el 28 de enero de 1901.

En cuanto a la exposición temporal, durante estos días, el visitante tiene una oportunidad para descubrir la figura esencial de Javier Vilató, sobrino de Picasso y artista por derecho propio. En esta nueva exposición temporal, *Vilató. 100 obras para un centenario*, el Museo Casa Natal Picasso rinde un homenaje al artista en el centenario de su nacimiento. Las obras del sobrino de Picasso, creador de proyección internacional, también se pueden disfrutar en el Centre Pompidou Málaga.

Visitas guiadas

Los martes, a las 17:00 horas, se llevará a cabo una visita guiada a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario* en español. Los jueves a las 17:00 horas es el turno de la Casa Natal. Esta modalidad de visita se llevará a cabo en inglés.

La visita combinada, es decir, la modalidad que incluye la visita a la exposición temporal y a la Casa Natal se lleva a cabo todos los sábados y domingos a las 12:45 horas, en español, previa adquisición de la entrada.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Centre Pompidou Málaga

En este espacio, la oferta expositiva ofrece un recorrido por nombres indispensables del arte universal en la semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*. Esta selección de obras gira en torno a un siglo de creación española, que se pone en perspectiva con la creación artística francesa. Comienza en 1920 cuando Joan Miró llega a París y se encuentra con Pablo Picasso. Estas dos grandes figuras del arte del siglo XX, a través de sus personalidades y sus creaciones, influirán profundamente en la evolución de los artistas españoles en París, al iniciar o marcar su huella en los diversos movimientos que se sucederán a lo largo del siglo pasado.

Además, en las salas de exposiciones temporales, los visitantes podrán disfrutar de la retrospectiva dedicada a Sophie Calle, artista imprescindible de la escena internacional contemporánea. A comienzos de la década de 1970, emprendió un largo viaje a través del mundo. A su regreso a París, experimentó por primera vez con el seguimiento callejero de transeúntes anónimos. Además, es considerada una creadora multidisciplinar, conceptual, fotógrafa y videoartista.

Para el público infantil y las familias, durante todos los días de apertura tendrán lugar las sesiones dirigidas por el equipo de mediación en la exposición taller *A cada cual su punto de vista*. Esta muestra combina una serie de actividades para educar la mirada de manera lúdica y divertida. Enfocar un detalle, cambiar de escala o de ángulo de visión, acercarse al sujeto «cautamente, como un lobo», como decía Henri Cartier-Bresson, y jugar con las sombras y las luces, son algunas acciones que permiten disfrutar con la mirada y apropiarnos de nuestro día a día.

Visitas guiadas

Las visitas guiadas a la Colección semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español* serán de lunes a domingo a las 12:30 horas, a excepción de los martes, que el centro está cerrado. La visita por la tarde (18:00 horas) tendrá lugar los lunes, jueves, viernes y sábados. Este espacio mantiene las visitas guiadas para las *Familias* a las 11:30 horas los domingos a la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*. Esta actividad especial va destinada a un público con niños y niñas pequeños para interactuar con la pieza artística de una forma diferente. Los viernes a las 16:00 horas, tendrá lugar esta actividad en inglés. La visita regular a la exposición temporal *Sophie Calle* se llevará a cabo los miércoles a las 18:00 horas.

La Mediación permanente, es decir, personal del departamento pedagógico de este espacio, para interactuar con el público que desee ampliar la información sobre las obras expuestas, tendrá lugar los domingos por la tarde.

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales