



Área de Cultura

## **GOSPEL IT Y LA PILI SE UNEN EN UN ESPECTÁCULO MUSICAL OFRECIDO POR EL ÁREA DE CULTURA: 'NAVIDAD CON ALMA'**

Serán dos conciertos: el domingo 26 de diciembre en la plaza de Tabacalera y el lunes 27 diciembre en el auditorio Parque Héroes del combate de Teatinos

23/12/2021.- El sonido de Gospel It y la voz de la Pili se unen en un espectáculo musical al aire libre y gratuito que ofrece el Área de Cultura el domingo 26 y el lunes 26 de diciembre. El primero de los conciertos será en la plaza de Tabacalera (Distrito Carretera de Cádiz) y el segundo en el auditorio Parque Héroes del Combate de Teatinos (Distrito Teatinos-Universidad). Los conciertos comenzarán a las 18:30 horas hasta completar el aforo normativo. Personal de la productora y del Área de Cultura velarán para que se guarden las distancias de seguridad y el uso de mascarilla.

'Navidad con alma' es un espectáculo diseñado por Nadir Audiovisuales y dirigido por Luis Algoró bajo la dirección artística de Pilar Esteban y Rafael Estepa, que aúna dos grupos musicales Gospel It y La Pili, acompañados al piano por Ana Paz. Canciones como 'Hallelujah', 'Brillará', 'Hoy vengo a entregar mi corazón' y otras más navideñas completan un repertorio de aproximadamente una hora de espectáculo.

Así, Gospel It junto a La Pili interpretarán: 'Nana Para un Rey', 'La Peregrinación', 'Yo Vengo a ofrecer', 'Me quedo contigo', 'Brillará', 'Hallelujah' y 'Oh Blanca Navidad'. Gospel It cantará 'Oh Happy Day', 'Oh Holy Night, Music', 'Brought Me Out', 'All Want 4 Xmast', 'It's Me-Let It Shine' y 'I Believe I Can Fly'.

### **GOSPEL IT**

Desde su nacimiento, en mayo de 2016, el camino de Gospel It ha sido una vertiginosa aventura que les ha permitido participar y colaborar en experiencias de primer nivel. Conformado por 20 voces provenientes de los géneros más variados: heavy, reggae, pop, soul, lírico... Liderado por Rafael Estepa, experto en técnica vocal, han conseguido obtener un sonido potente, especial y único. Como su propio nombre indica, mediante la unión de sus diferentes personalidades, la banda consigue crear un sonido coral gospel con canciones que, de antemano, no tendrían por qué pertenecer al género. Esta propiedad les ha permitido colaborar en multitud de eventos y con una gran variedad de artistas como Diana Navarro, India Martínez, Georgina o Javier Ojeda, entre muchos otros. Su ánimo de vivir nuevas experiencias les ha llevado a participar en los últimos meses en los programas de televisión "Got Talent" (semifinalistas) y "Tierra de Talento" (finalistas), recibiendo halagos y palabras



muy positivas de artistas como India Martínez, José Mercé, Carlos Álvarez, Mónica Naranjo o Edurne, entre otros.

Además de su majestuosidad como grupo, destacan individualmente como voces solistas lo que les lleva a sumar a cualquier espectáculo con temas que interpretan en solitario acompañados de las voces corales de los compañeros.

## LA PILI

La Pili estudia desde muy temprana edad en el Conservatorio de Música de Marbella, su ciudad natal. Interpreta obras de teatro juvenil en el Auditorio Parque de la Constitución dirigidos por la profesora de interpretación Anaté Rivera del conservatorio de música y danza de Felipe Campuzano; 'La caja naranja', 'Las diosas del olimpo', 'Nuevas amistades', 'La venganza de don Mendo', 'Metateatro'. En 1999, con 16 años, participa en el programa radiofónico Málaga Canta de la Cadena Ser en el que consiguió el tercer premio de copla. En 2002 continúa sus estudios en la ESAD de Málaga y complementa su formación con Raúl Serrano y Esperanza Abad. Interpreta y dirige 'La zapatera prodigiosa' y fragmentos de 'Esperando a Godot', 'Antígona' y 'Tartufo' entre otras, en el ciclo de teatro presentado en el fórum de Fnac (Marbella). Además canta en la Tetería el Harem (Málaga) todas las semanas. En 2004 interpreta la canción del musical 'El fantasma de la ópera' y gana el tercer premio con 'Pilar Esteban grupo' del concurso de nuevos talentos musicales patrocinado por la delegación de Juventud y Deporte de Marbella. Ese verano gira con la 'Orquesta Tejeda' por toda Andalucía. En 2005 es apadrinada por 'Los Pecos' en el programa de TV 'Gente de Primera'. Ese mismo año interpreta a Dulcinea en el musical 'Quijote', 'El sueño de un comediante'.

En 2006 se licencia en interpretación en la ESAD de Málaga y entra a formar parte de Acuario Teatro realizando varias obras musicales. Continúa su formación complementaria en interpretación en Teatro de la Abadía y con José Pedro Carrión. En esta etapa es asesora de canto de la compañía Pata Teatro, canta en la cabecera de la serie 'Padre Medina' (Canal Sur) y funda el trio musical-teatral 'Flamencomedia' junto a Marta Guzmán y la música de Ana Paz. En 2010 La Pili viaja a Buenos Aires y forma parte del elenco de 'Feizbuk tours' dirigida por José María Muscari. Es actriz y cantante en la obra teatral 'Habla' y 'Love death', dirigido por Saeed Pezerskih. En 2011 Participa en la II bienal internacional de flamenco de Venezuela con el espectáculo teatral 'Murmur yermo'. En 2012 actúa en San Petersburgo con su show 'Suenan mi Tierra' y gira por el norte de Marruecos dando conciertos de música Hispano-Marroquí. Recibe cursos del director Raúl Serrano, Helen Rowson (voice craft) y Angel Calvente de El espejo Negro. En 2015 crea "Concierto Íntimo", un paso más en su carrera y en el que da rienda suelta a su capacidad de interpretar las canciones. A finales de 2015 estrena 'Íntima', junto a Ana Paz y Sabrina Romero. A éstos les seguirían los espectáculos 'Aluné' y 'Soy como soy', colaborado con la Orquesta Filarmónica de Málaga interpretando 'El Amor Brujo'. En agosto de 2016 estrena su primer espectáculo infantil, "Preciosa", adaptación de "La Gitanilla" de Miguel de Cervantes, para La Feria Mágica de





Málaga, donde repite los años siguientes con “La Pequeña Cascabel”, y “Susana y su sueño de verano”.

La Pili es una artista inquieta y exigente y es ya imprescindible en el panorama cultural de la ciudad. Canta los jueves en El Pimpi. Trabaja para el Festival de Málaga en varias ediciones con su espectáculo ‘Versión original’ y para la Noche en Blanco. En 2018 es una de las cinco protagonistas de “De hienas y perros o el eco de los caníbales”, texto de Paco Bernal dirigido por Mercedes León para Factoría Echegaray, premio especial José María Roderó a la mejor dirección. XXI Certamen Nacional de Teatro para directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Premios de Teatro Ateneo de Málaga 2018: Mejor espectáculo. Mejor dirección. A partir de ahí ha venido triunfando con producciones propias como ‘Chamana’, ‘Concierto íntimo’ o ‘El hilo rojo’ consiguiendo un gran respaldo entre los espectadores. Además es codirectora de la escuela formativa La Llave.