

NOTA DE PRENSA | 18/01/2022

EL CICLO *EL PARÍS ESPAÑOL: UN SIGLO DE LIBERTAD* CONTINÚA EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA CON SESIONES DEDICADAS AL SURREALISMO, LA GUERRA CIVIL Y LA OCUPACIÓN ALEMANA

Este espacio acoge el 20 y el 27 de enero, a las 18:00 horas, dos nuevas charlas que desvelarán el importante papel que desempeñaron artistas españoles en Francia durante el último siglo

El París español: un siglo de libertad es un ciclo temático dirigido por Juan Manuel Bonet, que trata de arrojar luz sobre el importante papel de los creadores españoles en la que fue la capital artística hasta la Segunda Guerra Mundial. Para este mes, las sesiones están centradas en conocer la aportación de los artistas españoles al movimiento surrealista a cargo de Fernando Martín Martín y Antonio Jiménez Millán el próximo jueves, 20 de enero. La semana siguiente, Fernando Castillo y Amanda Herold disertarán sobre las vivencias de los creadores españoles en la capital francesa durante la Guerra Civil y la Ocupación alemana. Todas las sesiones tendrán lugar a las 18:00 horas y el acceso es gratuito hasta completar aforo. Los encuentros serán retransmitidos vía *streaming* a través del canal *YouTube* del Centre Pompidou Málaga.

La programación de esta actividad viene a completar el discurso narrativo de la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*, que se despedirá de las salas de este espacio en febrero. Entre los temas que se han abordado está la influencia del Montmartre español; la presencia en esta ciudad de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Joaquín Rodrigo, entre otros músicos ilustres; la contribución española al cubismo, encabezada por el malagueño Picasso; el papel de Miró, Dalí y entre otros pintores en las distintas etapas del movimiento surrealista; lo que aconteció con los creadores españoles, tanto pintores como escritores, en el París de la Guerra Civil, de la Ocupación alemana, y de la posguerra; y el caso de dos “solitarios del arte” como fueron Luis Fernández, y Xavier Valls. En definitiva, el objetivo es “dibujar” un retrato coral de una ciudad que, de Miró a Barceló, ha sido la meta de la mayor parte de los grandes artistas españoles, sin los cuales no se entendería lo que sucedió en materia artística a lo largo de los siglos XIX y XX.

PROGRAMA

Actividad. Ciclo *El París español: un siglo de libertad*

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

Dirigido por Juan Manuel Bonet

Fechas: Hasta febrero de 2022

Horario: todas las conferencias tendrán lugar de 18:00 a 19:30 horas

Lugar: auditorio Centre Pompidou Málaga

Entrada: gratuita, hasta completar aforo

Programación conferencias

20 de enero

Fernando Martín Martín y Antonio Jiménez Millán, *Dalí, Miró, Buñuel, Óscar Domínguez, Antonio Saura y otros españoles del surrealismo*

27 de enero

Fernando Castillo y Amanda Herold, *El París español, de la guerra civil a los cincuenta, pasando por la Ocupación*

***** Las conferencias y encuentros serán retransmitidas en *streaming* por el canal de *YouTube* del Centre Pompidou Málaga**

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales