



Área de Sostenibilidad Medioambiental

EL JARDÍN BOTÁNICO LA CONCEPCIÓN LLEGA A FITUR PARA PRESENTAR SUS 'CUATRO ESTACIONES', UNA COMPLETA OFERTA DE OCIO, CULTURA Y NATURALEZA

Una original propuesta para el visitante pueda conocer el enorme patrimonio botánico que alberga el jardín en cualquier momento del año

Durante el año 2021 se han duplicado las visitas a este espacio, que año a año se consolida como un espacio cultural y expositivo de gran nivel

19/01/2022.- El Jardín Botánico-Histórico La Concepción, viaja hasta Madrid para presentar en esta edición de la Feria Internacional de Turismo, Fitur2022, sus "Cuatro Estaciones", una oferta de ocio y naturaleza para todo el año. La concejala de Sostenibilidad Medioambiental, Gemma del Corral ha hecho la presentación en el stand de Málaga, y ha destacado el enorme patrimonio del Jardín, que lo convierte en un espacio único para disfrutar de una riqueza floral inigualable.

Este espacio, creado a mediados del siglo XIX por la pareja malagueña Jorge Loring y Amalia Heredia, y adquirido por el Ayuntamiento de Málaga en 1990, se ha convertido en los últimos años, no solo en un referente botánico a nivel internacional, sino que además se está consolidando como un espacio cultural y expositivo de gran nivel que ofrece una programación anual de gran riqueza y variedad. Exposiciones, festivales, teatro, son algunas de las propuestas de este espacio en plena naturaleza. Además mantiene una agenda educativa intensa con más de 7.000 visitas anuales de escolares y una labor investigadora de referencia para otros jardines botánicos.

Hoy en Fitur, bajo el nombre de Cuatro estaciones, se ha presentado una propuesta para malagueños y visitantes durante todo el año con el objetivo de dar a conocer toda la riqueza botánica y la belleza del jardín, que va cambiando a lo largo de los meses presentándose al visitante de formas muy diferente. Es una invitación a conocer la flora y la fauna en distintos momentos ya que se perciben de formas muy distinta y casi lo convierte en cuatro espacios diferentes según cada una de la estaciones.

Del Corral, lo ha definido como "un jardín siempre en flor". La gran variedad y diversidad de plantas, árboles y palmáceas unido a la fantástica climatología



de la ciudad propicia que cada mes sean varias las especies en floración muy atractivas para los visitantes.

Esta explosión para los sentidos se acompaña de una agenda cultural que atrae al visitante y lo invita a conocer el jardín de una forma distinta. Durante todo el año se puede disfrutar de exposiciones temporales y exposiciones permanentes como “La Concepción contada por Barbie” y “El Gabinete Botánico”.

Existen diversas formas de visitar y disfrutar nuestro jardín. El simple paseo contemplativo, la visita para el estudio y la observación curiosa, permiten conocer especies raras o singulares de cualquier lugar del mundo, disfrutar de un picnic con familia o amigos, o bien la asistencia a uno de los múltiples eventos que se celebran en este espacio único.

El Jardín Botánico-Histórico “La Concepción” ha experimentado un notable incremento de sus visitantes a pesar de la situación de pandemia. Así hemos pasado de los 105.000 visitantes de 2019 (año pre-pandemia), que ya fue el mejor año desde la apertura, a duplicarlos en el año 2021, con 212.000, un hito sin precedente, que lo convierten en el segundo jardín botánico de España más visitado por detrás tan sólo del Real Jardín Botánico de Madrid.

PRIMAVERA

La primavera marca el inicio de la vida del jardín, se produce una explosión de olores, colores y sonidos, que hacen de esta la estación la más viva. Son muy numerosas las floraciones que sorprende al visitante como las rosáceas, las begonias o los claveles, entre otras.

El cenador que acompaña la Casa Palacio de los Marqueses de Casa Loring se recubre de delicadas flores de Glicinia. Esta efímera floración apenas dura un mes, pero inunda todo el jardín de su fragancia. Este momento ya se ha convertido en una fecha obligatoria para acercarse al jardín, y son muchos los que año tras año, no dejan pasar la oportunidad de disfrutar de este espectáculo.

La buena temperatura de la primavera malagueña hace ideal el aprovechar esta época para visitar una exposición al aire libre como la que cada año, desde hace 8 ediciones se lleva a cabo en el Jardín, “Caprichos”, mezcla la naturaleza y el arte, uniéndose para mostrar al visitante bellas creaciones de escultores y artistas malagueños y andaluces.

Gran diversidad de actividades, como los campamentos infantiles o las actividades familiares, llenan el jardín de los más pequeños, que aprovechan estas actividades para disfrutar y aprender. Para los más mayores, los Cafés con Ciencia, dónde acercarse a las últimas investigaciones de la mano de un



científico y las visitas guiadas como “Miradas al Siglo XIX” que ayudan al visitante a conocer mejor la historia del jardín y de la ciudad de Málaga.

VERANO

La ciudad de Málaga tiene una estratégica localización, rodeada de montañas y frente a una bahía del mar Mediterráneo, lo que hace que los veranos de la ciudad sean suaves y no excesivamente calurosos el jardín es un “escondite perfecto” ya que la temperatura en su interior es entre 3 y 5 grados menor que en el resto de la ciudad, haciendo muy agradable el paseo, siempre a la sombra de sus imponentes ficus, plátanos de sombra y palmeras de todo el mundo.

Gracias a los trabajos de investigación que se realizan en el propio jardín lo convierten en el único jardín botánico de Europa en conseguir germinar, reproducir y aclimatar en el exterior la espectacular Victoria Cruziana, un nenúfar gigante con hojas de más de un metro de diámetro y capaces el soportar el peso de un niño. El visitante la encontrará en uno de los pequeños lagos de la entrada junto a las floraciones de Lotos y nenúfares.

Además, también en la época estival se muestran las bulbosas de múltiples colores (hemerocallis) en el Jardín de los sentidos, pacíficos de multitud de colores y formas.

A la caída del sol, en jardín se transforma en las noches de verano y un sinfín de actividades hacen que, no solo de día sea una explosión de colores y aromas, sino que de noche sea también un espacio privilegiado para conciertos musicales y visitas teatralizadas.

El musical de “Hara”, una adaptación de “El Libro de la Selva”, lleva varios años conquistando el corazón de pequeños y mayores y qué mejor sitio que en nuestro jardín para recrear una auténtica selva. Con un escenario natural, los personajes de Mogui, Balú o Baguira vuelven a recordar sus aventuras.

El Festival “Brisas”, un ciclo de conciertos que trae a artistas de primer nivel a nuestro jardín, para poder disfrutar de su música en armonía con la naturaleza.

Otras actividades, como visitas nocturnas teatralizadas, campamentos Infantiles de verano, o actividades familiares "Aventura en Familia" o incluso el cine de verano, completan la oferta cultural.

OTOÑO

El Jardín se convierte en un paseo de contraste de colores, la gama de marrones, rojos, dorados y verdes se entremezclan, ofreciendo al visitante una paleta de colores sin igual. Si a esto le unimos la caída de las hojas de los árboles caducifolios o el murmullo del agua en los lagos cascadas y estanques del jardín, hacen que la experiencia de pasear por el en esta época no se deba desaprovechar. Además, podremos observar bellas floraciones como las de las plumarias, acentuando aún más el contraste de colores.





Y, es en en la estación otoñal el momento de las noches de Halloween, que son ya una autentica tradición en el jardín, un sombrío y oscuro jardín para pasar una terrorífica y divertida noche en familia. El Festival “Salvia” y los “Cafés con Ciencia”, son una forma distinta de acercar la cultura y la ciencia en un espacio al aire libre, en el que escritores, cantautores y científicos, aprovechan este escenario sin igual.

INVIERNO:

Es el momento de floraciones sorprendentes como la que ofrece la Dombeya, los aloes o las Ceibas, que se une a los coloridos pascueros o las llamativas hojas amarillas de los Gingkos. Las noches cobra más vida que nunca con diferentes propuestas culturales y de ocio. Este año se ha estrenado el espectáculo de “Las Luces del Botánico”. Todo un éxito de público y crítica, que ha acercado a más de 110.000 visitantes en poco más de un mes.

Más de un millón de luces led, instaladas a lo largo de 2.2 kilómetros de recorrido amenizado por bandas sonoras de música clásica y clásicos navideños. Donde la luz, el color y la música, en total armonía con la naturaleza, ha mostrado las riquezas botánicas e históricas mediante locuciones y cartelera que acompañaba al espectador en su visita sirviendo además como vehículo de divulgación del patrimonio del Jardín.

HISTORIA

Amalia y Jorge, amantes de la botánica y de los jardines europeos, atesoraron en el Jardín de La Concepción, árboles, palmeras y plantas de todo el mundo. Creándose un microclima, único para la aclimatación y el desarrollo de especies diversas.

En el siglo XIX la fama del jardín traspasaba las fronteras de nuestro país, siendo muchas las personalidades que se acercaron a él para conocerlo y disfrutarlo. Como fue el caso de la Emperatriz Elisabeth de Austria, conocida como Sissi, que en un viaje a la ciudad de Málaga pidió poder visitarlo y andar en la inmensidad de sus árboles y plantas. Pasaron las décadas y el Jardín se convirtió en un punto de encuentro de la aristocracia, las artes, la política y la burguesía malagueña y española.

En el año 1990, el Ayuntamiento de Málaga compra el jardín, y tras varios años de reforma, lo abre para uso y disfrute de los malagueños. Se crea así el Jardín Botánico-Histórico la Concepción, con la misión de investigar, divulgar, conservar y aumentar la flora y la fauna que en él se encontraba. El importante elenco de investigadores y profesionales que trabajan en él ha hecho que el jardín sea reconocido a nivel internacional como uno de los mejores jardines botánicos de Europa y el Mundo.