

EL MUSEO REVELLO REVELLO DE TORO PRESENTA SU NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL TITULADA 'DONACIONES'

Muestra nueve obras del artista, fechadas entre 1954 y 2007, que han sido donadas al museo desde su creación por instituciones y particulares

1/02/2022.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Noelia Losada; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; el director de la pinacoteca, Elías de Mateo; el presidente de la Fundación Sando, patrocinadora del museo, José Luis Sánchez Domínguez, y representantes de la familia Rabasa, donante de una de las obras expuestas, ha presentado esta mañana una nueva exposición temporal bajo el título 'Donaciones'.

Con esta iniciativa el Museo Revello de Toro quiere dar a conocer al público una serie de creaciones plásticas realizadas por el artista y que han sido donadas a la pinacoteca por particulares e instituciones. La muestra abarca nueve creaciones plásticas: ocho óleos y un dibujo. Su cronología abarca desde 1954 hasta 2007.

De los años 50 del pasado siglo se muestran tres retratos de una misma familia. Los de Luis Martín-Ballester y Costea (1958) fiscal del Supremo y catedrático de Derecho Civil; el de su hijo, el también jurista Luis Martín-Ballester Hernández (1954), y el de la tía de este último, Margarita Hernández Bogado (1954). Coetáneo de los anteriores es el retrato de Cristina Jiménez-Dávila (1958), donde Revello establece su particular modelo de retrato femenino de busto.

Ya de los años sesenta son los retratos de Cristina Viñas Puigcarbó (1966) y de Carmen Moreno de Llach (1968). En ellos contraponen un atuendo informal, muy en la estética de la moda femenina de la época, con un vestido de fiesta.

El Retrato de la familia Rabasa (1966) es una obra singular por sus dimensiones y concepción. En este retrato el artista inmortaliza a una joven madre con sus cuatro hijos. La indumentaria y las poses retrotraen al visitante a una época muy distinta a la actual. Por su parte, el retrato de María Isabel Tejero Villuendas (1965) muestra la maestría de Revello como pintor de la infancia.



F. Revello de Toro
FUNDACIÓN

La exposición se completa con un Dibujo de Carmen (2007), donado en su día por el pintor al desaparecido Colegio Oficial de Delineantes.

Esta exposición temporal permanecerá abierta al público hasta el 1 de mayo de 2022, en horario de 10:00 a 20:00 horas de martes a sábados y los domingos, con entrada gratuita, de 10:00 a 14:00 horas.