

NOTA DE PRENSA | 01/02/2022

## EL CICLO *EL PARÍS ESPAÑOL. UN SIGLO DE LIBERTAD* SE DESPIDE ESTA SEMANA DEL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA CON LA PROGRAMACIÓN DE DOS NUEVAS CONFERENCIAS

**Este espacio acoge el 3 y el 4 de febrero, a las 18:00 horas, dos sesiones que desvelarán el importante papel que desempeñaron artistas españoles en Francia durante el último siglo**

*El París español: un siglo de libertad* es un ciclo temático dirigido por Juan Manuel Bonet, que trata de arrojar luz sobre el importante papel de los creadores españoles en la que fue la capital artística hasta la Segunda Guerra Mundial. El jueves y el viernes, 3 y 4 de febrero, tendrán lugar las dos últimas sesiones y para ello se han programado dos conferencias. En jueves, 3 de febrero, Enrique Andrés Ruiz y Andrés Sánchez Robayna, tratarán de aproximarse a la vida y obra de dos creadores españoles en la conferencia *Dos solitarios del arte: Luis Fernández y Xavier Valls*. El día siguiente, tendrá lugar la última sesión con la conferencia *Por un mapa del París español* a cargo de Juan Manuel Bonet, que será presentado por el director de este espacio, José María Luna. Todas las sesiones se desarrollarán a las 18:00 horas y el acceso es gratuito hasta completar aforo. Los encuentros serán retransmitidos vía *streaming* a través del canal *YouTube* del Centre Pompidou Málaga.

La programación de esta actividad viene a completar el discurso narrativo de la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*, que se despedirá de las salas de este espacio en febrero. Entre los temas que se han abordado está la influencia del Montmartre español; la presencia en esta ciudad de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Joaquín Rodrigo, entre otros músicos ilustres; la contribución española al cubismo, encabezada por el malagueño Picasso; el papel de Miró, Dalí y entre otros pintores en las distintas etapas del movimiento surrealista; lo que aconteció con los creadores españoles, tanto pintores como escritores, en el París de la Guerra Civil, de la Ocupación alemana, y de la posguerra; y el caso de dos “solitarios del arte” como fueron Luis Fernández, y Xavier Valls. En definitiva, el objetivo es “dibujar” un retrato coral de una ciudad que, de Miró a Barceló, ha sido la meta de la mayor parte de los grandes artistas españoles, sin los cuales no se entendería lo que sucedió en materia artística a lo largo de los siglos XIX y XX.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

## PROGRAMA

**Actividad. Ciclo *El París español: un siglo de libertad***  
**Dirigido por Juan Manuel Bonet**

**Fechas:** Hasta febrero de 2022

**Horario:** todas las conferencias tendrán lugar de 18:00 a 19:30 horas

**Lugar:** auditorio Centre Pompidou Málaga

**Entrada:** gratuita, hasta completar aforo

### Programación conferencias

#### **3 de febrero**

Enrique Andrés Ruiz y Andrés Sánchez Robayna, *Dos solitarios del arte: Luis Fernández y Xavier Valls*

#### **4 de febrero**

Juan Manuel Bonet, presentado por José María Luna, *Por un mapa del París español*

**\*\*\* Las conferencias y encuentros serán retransmitidas en *streaming* por el canal de *YouTube* del Centre Pompidou Málaga**

**\*\*\*Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

**\*\*\*Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

**\*\*\*Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales