

‘CÓDIGO EMPERADOR’, DIRIGIDA POR JORGE COIRA Y PROTAGONIZADA POR LUIS TOSAR, INAUGURARÁ EL 25 FESTIVAL DE MÁLAGA

El Palacio de Deportes José María Martín Cárpena acogerá la gala de inauguración y la proyección de la película el 18 de marzo

01/02/22.- El 18 de marzo comienza la 25 edición del **Festival de Málaga** y lo hará de una manera muy especial. Por primera vez, el certamen traslada su gala de inauguración al Palacio de Deportes José María Martín Cárpena, con el objetivo de acoger a más público en una fecha tan especial. Y tras la gala, llegará el momento de la película inaugural, que será *Código emperador*, dirigida por **Jorge Coira** y protagonizada por **Luis Tosar**.

Código emperador, producida por **Vaca Films**, es un thriller de intriga inspirado en la cara más oculta de la realidad social y política española. El filme nos introduce en “una unidad especial del Centro Nacional de Inteligencia, conformada por varios agentes. Uno de ellos es Juan, un agente que está en proceso de crisis personal, ideológica y profesional”, explica Luis Tosar. “En principio están encargados de velar por la seguridad nacional. Y en medio de toda esta investigación se ven inmersos en una serie de acontecimientos que no tienen tanto que ver con la seguridad nacional como con salvaguardar la imagen de la patria”, añade el actor, ganador de tres Premios Goya.

Luis Tosar (*Maixabel, Quien a hierro mata*) está acompañado por **Alexandra Masangkay** (*El hoyo, 1898: Los últimos de Filipinas*), **Georgina Amorós** (*Élite*), **Laura Domínguez** (*La catedral del mar, Amar es para siempre*), **Miguel Rellán** (*Vergüenza, Tiempo después*), **María Botto** (*Malnazidos*), **Arón Piper** (*Élite, El desorden que dejas*), **Denís Gómez** (*El vecino*) y **Santi Prego** (*Mientras dure la guerra*), entre otros.

Con guion de **Jorge Guerricaechevarría** y ambientada en las altas esferas del poder y el espionaje, *Código emperador* está dirigida por **Jorge Coira**, director de la multipremiada *Hierro*, cuyas dos temporadas han sido un éxito de crítica y público y ha sido galardonada como Mejor Serie de Ficción en los Premios Forqué.

En *Código emperador*, Jorge Coira se adentra en las mecánicas del poder en la sombra, revelando a través de la ficción una reconocible realidad de la España reciente: “En los últimos años han empezado a salir con cierta frecuencia noticias sobre esos mundos oscuros, las denominadas ‘cloacas del Estado’. Queríamos investigar y adentrarnos en ese terreno para poder hablar sobre eso que está ocurriendo y que es opaco y está escondido...”, explica el director.

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



“Nuestro objetivo ha sido meternos a fondo en los entresijos del poder: en los del poder económico, en el empresarial, político, del show business y del mundo del deporte...”, comenta su productora **Emma Lustres**.

La nueva película de Vaca Films bebe de la realidad para sumergirnos en los recovecos de un sistema en el que las apariencias son engañosas, la mentira está a la orden del día y el chantaje es la mejor moneda de cambio. La información y la desinformación, la verdad y el engaño, el bien y el mal... términos que, en ocasiones, se tocan, se cruzan y conviven hasta confundir sus límites.

Su rodaje se ha desarrollado en ciudades como Bilbao, Madrid, A Coruña, Budapest y Ciudad de Panamá. *Código emperador* es una producción de Vaca Films (*Hasta el cielo, El desorden que dejas, La Unidad, Quien a hierro mata, El niño, Celda 211*) y **Proyecto Emperador AIE**, en coproducción con la compañía francesa **Playtime**, con la participación de **RTVE, Netflix, TVG** y que cuenta con el apoyo de **ICAA (Ministerio de Cultura), Agadic y Programa Media**.

Código emperador llegará a los cines el 18 de marzo de 2022 distribuida por **A Contracorriente Films**. La distribución internacional corre a cargo de Netflix.

Sinopsis.- Juan trabaja para los servicios secretos; con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas se acerca a Wendy, la asistente filipina que vive en la casa y establece con ella una relación que se irá volviendo cada vez mas compleja. En paralelo, Juan realiza otros trabajos “no oficiales” para proteger los intereses de las élites más poderosas del país, que ahora han puesto sus ojos en Ángel Gonzalez, un político aparentemente anodino cuyos trapos sucios deberá buscar o “inventar” con la ayuda de Marta, la hija de un reconocido actor.

Biofilmografía del director

Jorge Coira es director, guionista y montador de cine y televisión. Tras iniciar su carrera profesional a finales de los 90 como director de series de ficción (*Mareas vivas, Terra de Miranda, As leis de Celavella, El comisario, Padre Casares, Pelotas y Sé quién eres*, entre otras), en 2004 estrenó su primer largometraje, *El año de la garrapata*. Su siguiente película, *18 comidas* (2010), recibió numerosos premios, fue seleccionada en más de 30 festivales internacionales y fue estrenada en salas en más de 10 países de todo el mundo.

En 2016, se alza con el Goya a Mejor Montaje por su trabajo en *El desconocido*, de Dani de la Torre, con quién también colabora en *La sombra de la ley*, también como montador.

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

Su último trabajo ha sido la multipremiada serie *Hierro*, producida por Movistar+, el canal Arte France, Portocabo y Atlantique, cuyas dos temporadas han sido un éxito de crítica y público y ha sido reconocida en los Premios Forqué 2021 como Mejor Serie de Ficción.