

NOTA DE PRENSA | 02/02/2022

## **CUANDO PASAN LAS CIGÜEÑAS Y LA BALADA DEL SOLDADO SON LAS PELÍCULAS PROGRAMADAS PARA FEBRERO DENTRO DEL CICLO LA EPOPEYA DE UN PUEBLO**

**Los domingos, 6 y 20 de este mes, a las 18:00 horas, tendrán lugar dos nuevas sesiones en el auditorio de la Colección del Museo Ruso**

La Colección del Museo Ruso ha programado *La epopeya de un pueblo*, un ciclo que recorre a través de la filmografía la historia de Rusia desde sus orígenes hasta la *Gran Guerra Patriótica*. En febrero, la *Gran Guerra Patria* es la temática que centra las dos sesiones programadas para este mes. El domingo, 7 de febrero, se proyectará en el auditorio de este espacio el filme *Cuando pasan las cigüeñas* (Aleks Mikhail Kalatozov, 1957) que relata la historia de amor entre Boris y Verónica, dos jóvenes moscovitas que se ven obligados a separarse cuando estalla la guerra. El título escogido para la siguiente sesión, el domingo 20 de febrero, es *La balada del soldado* (Grigori Chukhrai, 1959), que cuenta la historia de Alyosha cuando se enamora de Shura, una joven que conoce en el viaje de vuelta a casa para disfrutar de unos días de permiso. Las sesiones tendrán lugar en el auditorio de este espacio, a las 18:00 horas, y la entrada es libre y gratuita hasta completar aforo. Las películas se proyectan en versión original subtitulada.

El ciclo *La epopeya de un pueblo* incluye 21 proyecciones, distribuidas en 11 secciones, que tendrán lugar dos domingos al mes hasta abril de 2022. *La epopeya de un pueblo* se inició en junio con *Los orígenes de Rusia* y continuó con *Invasiones* en julio y *El periodo turbulento* en agosto. En los meses posteriores se han proyectado películas sobre *Pedro el Grande y la Expansión*, los hechos acontecidos en *El siglo XVIII*; los periodos de *Guerra y paz*; *La Guerra Civil I y II*; y, por último, en febrero es el turno de *la Gran Guerra Patria I*, temática que centrará el final del ciclo.

Rusia se convierte en nación a partir de la constitución de la Rus de Kiev en el siglo X, como resultado de la resistencia de las diferentes etnias que componen el país, por mantenerse unida, cuyo punto de unión es la religión, la de la Iglesia Ortodoxa, y un idioma hegemónico, el ruso, escrito en un alfabeto, el cirílico, que sólo a ellos pertenece. La unión de la nación rusa tuvo diversas fórmulas, desde el imperio de la época zarista en la que no se reconocía la variedad de sus pueblos, la fórmula federalista de la Unión Soviética o la independencia actual conformada por las repúblicas con la denominación de la República Federativa de Rusia.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

**CICLO DE CINE BÉLICO. LA EPOPEYA DE UN PUEBLO**  
**Junio 2021-Abril 2022. LA GRAN GUERRA PATRIA, I**

**Día:** domingo, 6 de febrero

**Horario:** 18:00 horas

**Lugar:** Auditorio

**Título:** *Cuando pasan las cigüeñas*

**Dirección:** Mikhail Kalatozov

**Intérpretes:** Tatyana Samojlova, Aleksey Batalov, Vasiliy Merkurev, Aleksandr Shvorin, Svetlana Kharitonova, Konstantin Nikitin, Valentin Zubkov, Antonina Bogdanova, Boris Kokovkin

**Nacionalidad:** Rusia

**Duración:** 94 min.

**Año:** 1957

**V.O.S.E**

Una de las más emotivas películas de la vasta cinematografía soviética, se trata de un drama histórico y a la vez un melodrama. Boris y Verónica son dos jóvenes moscovitas profundamente enamorados y felices que se ven obligados a separarse cuando Alemania invade la Unión Soviética. Los jóvenes amantes ni siquiera podrán despedirse. En paralelo, asistiremos a la división de sus caminos, llenos de añoranza, cuitas amorosas y toneladas de sufrimiento. Con sangre, sudor y muchas, muchísimas, lágrimas.

**Día:** domingo, 20 de febrero

**Horario:** 18:00 horas

**Lugar:** Auditorio

**Título** *La balada del soldado*

**Dirección:** Grigori Chukhrai

**Intérpretes:** : Vladimir Ivashov, Zhanna Prokhorenko, Antonina Maksimova, Nikolay Kryuchkov, Yevgeni Urbansky

**Nacionalidad:** Rusia

**Duración:** 86 min.

**Año:** 1959

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

## V.O.S.E

El joven Alyosha, un soldado de apenas 19 años gana una medalla como recompensa por su heroísmo en el frente de batalla. En lugar de la condecoración, Alyosha pide unos días de permiso para poder visitar a su madre. De camino a casa, en el tren conoce a una chica, Shura, de la que se enamora. La guerra es aquí contemplada desde sus efectos en los sentimientos, con un enfoque lírico en una historia sencilla y humanista, sensible y patriótica sin caer en el patriotismo y una realización modélica y elegante.

**Entrada:** gratuita, hasta completar aforo normativo previa retirada de invitación en la recepción de la CMR el mismo día de la proyección. Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español. Más información: [www.coleccionmuseoruso.es](http://www.coleccionmuseoruso.es)

**\*Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español**

**\*\*\* Las conferencias y encuentros serán retransmitidas en *streaming* por el canal de *YouTube* del Centre Pompidou Málaga**

**\*\*\*Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

**\*\*\*Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

**\*\*\*Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales