



Área de Cultura

‘MÚSICA Y BAILE’, TÍTULO DEL PROGRAMA DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DEL DOMINGO EN EL MUSEO DE MÁLAGA

El concierto de una de las bandas más antiguas de España comenzará a las 12:00 del mediodía con entrada libre hasta completar el aforo

11/2/2022.- La Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, ofrecerá este próximo domingo, 13 de febrero, a las 12:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada 2021 – 2022, en el Museo de Málaga (Palacio de la Aduana). La entrada será libre hasta completar el aforo del patio.

La banda de la capital, que es una de las más antiguas de España siendo creada en 1859, ofrecerá un programa titulado ‘Música y Baile’. Este programa estará formado por piezas de distinto origen que tienen en común estar basadas en modelos de bailes populares, tanto extranjeros como españoles.

El programa comenzará con la selección de la **Suite para orquesta de variedades**, escrita por el compositor ruso **Dmitri Shostakovich**, que se desarrolla en una serie de piezas bailables (una marcha, dos danzas, dos vales, especialmente conocido el segundo de ellos, y un final) de gran melodismo y color orquestal. Seguirá el **Ballet Egipcio**, recreación orientalista realizada por Alexandre Luigini, director y compositor francés de quien apenas se recuerda más que esta obra. Llegará después el ritmo vivo de un baile del sur de Italia, la **Célebre Tarantella**, transcrita y adornada por el pianista norteamericano del siglo XIX **Louis Moreau Gottschalk**, pieza de la que se han realizado multitud de transcripciones y arreglos para todo tipo de formaciones instrumentales, como en este caso para banda.

La Música española estará representada por dos títulos: en primer lugar con **La Gran Vía**, la obra de **Federico Chueca** y **Joaquín Valverde**, de la que se interpretarán tres fragmentos definidos por los bailes populares en aquella época: La Habanera, el Chotis y la Jota. Para terminar el concierto, el baile por excelencia de nuestro país, el pasodoble, que estará representado por un título no demasiado conocido pero sí muy representativo: **Ronda en Castilla**, escrito por uno de los mejores compositores para banda que ha habido en nuestro país el gallego **Ricardo Dorado Janeiro**.

