



Área de Cultura

## EL MUPAM ABRE EL DÍA DE ANDALUCÍA CON VISITAS ESPECIALES Y DESPIDIENDO LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL COLECTIVO DE FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS

Las visitas guiadas y la entrada general al museo son gratuitas

23/02/2022.- El Museo de Patrimonio Municipal (Mupam) abre extraordinariamente el lunes 28 de febrero con motivo del Día de Andalucía. Lo hace en su horario habitual de 10:00 a 20:00 horas. Además, el museo ha organizado visitas especiales a las distintas exposiciones: la semipermanente 'Málaga Contemporánea', la temporal que finaliza ese mismo día 28 'Autopoiesis' del colectivo de Fotógrafas Artistas de Málaga (Fama) y la de la 'Plastihistoria de Málaga'. Estas visitas guiadas así como la entrada general al museo tienen carácter gratuito.

### VISITAS ESPECIALES CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA

- **Visitas guiadas a la exposición semipermanente 'Málaga contemporánea' y a la exposición temporal 'Autopoiesis'**  
Una visita para público general que no requiere inscripción previa. De 13:00 a 14:00 horas.
- **Visitas guiadas a la exposición 'Plastihistoria de Málaga'**  
Visita para público general que no requiere inscripción previa. Por medio de escenas realizadas en plastilina se realizará un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad, a través de escenas y personajes modelados en este material que muestran la historia de la ciudad. De 12:00 a 13:00 horas.

### EXPOSICIONES ACTUALES

#### Exposición semipermanente EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE 'MÁLAGA CONTEMPORÁNEA'

**Fecha: Del 21 de diciembre de 2021 al 16 de octubre de 2022.**

La muestra propone un recorrido por los principales hitos de la renovación plástica malagueña desde 1950 a la actualidad. A través de 130 obras de casi un centenar de artistas como Brinkmann, Peinado, Barbadillo, Chicano, Stefan, Chema Cobo, López Cuenca, Diego Santos, Chema Lumbreras, Bola Barrionuevo, Alvarado, Calleja, Carlos Aires, Verónica Ruth Frías, Puche, Noelia García Bandera, Julio Anaya, Victoria Maldonado o Paloma de la Cruz, recoge desde la inicial brecha estilística protagonizada por los artistas de la generación de los cincuenta hasta la actual nómina de jóvenes creadores multidisciplinares cuyas propuestas son reclamadas por los centros de arte y galerías de todo el mundo.





## **Exposición temporal “AUTOPOIESIS”- COLECTIVO DE FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS (FAMA)**

**Fecha: Del 20 de diciembre de 2021 al 28 de febrero de 2022**

El Colectivo de Fotógrafas Artistas Malagueñas (FAMA) propone una muestra, comisariada por Elena Pedrosa, bajo el título ‘Autopoiesis’, como metáfora que relaciona la identidad personal y social con la autorregulación de los organismos en confluencia con su hábitat. La sala temporal del Mupam es el escenario de este diálogo plástico que reúne a 25 artistas y un total de 40 imágenes de diferentes formatos fotográficos que también incluyen instalación, fotolibro y videoarte. Las artistas participantes, con trayectorias y propuestas narrativas son Alba Blanco, Belinda Rodríguez, Bianca de Vilar, Claudia Frau, Cristina Savage, Dámaris Pérez Delgado, Elena Pedrosa, Esther Pita, Gladys Farias, Ilse van Gogh, Lara Ganfornina, Laura Brinkmann, Lía G., Lola Araque, Lola Guerrero, Lucía Villar, Marichu López, Marina Reina, Mónica Vázquez Ayala, Rocío Verdejo, Sara Sarabia, Silvia J. Esteban, Noelia García Bandera, Verónica Ruth Frías y Victoria Abón.

### **Exposición *Plastihistoria de Málaga***

A través de figuras y escenarios moldeados en plastilina se recorre tres mil años de historia de la ciudad. Un recorrido cronológico que va desde los primeros colonizadores fenicios en los últimos siglos a.C. y el “Municipium Malacitanum” romano hasta la urbe actual. Un viaje con paradas inevitables como la Catedral, “La Farola”, Plaza de la Merced o Calle Larios.

