



Área de Movilidad

LA EMT REGALA ‘LA HORA DE LOS ESPEJISMOS’ EN LA COLECCIÓN ‘LIBROS SOBRE RUEDAS’, COLECCIÓN DE RELATOS DEL ESCRITOR Y PERIODISTA JUAN JOSÉ TÉLLEZ

A partir del martes, los usuarios y usuarias de los autobuses podrán disponer de este ejemplar del autor gaditano

Se trata del décimo ejemplar de esta tercera edición de la colección ‘Libros sobre ruedas, librerías en marcha’

06/03/2022.- La Empresa Malagueña de Transportes (EMT) pondrá a disposición de los usuarios y usuarias de los autobuses a partir del próximo martes 8 de marzo una colección de relatos del escritor y periodista Juan José Téllez en la colección de ‘Libros sobre ruedas, librerías en marcha’, el programa anual de literatura que permite acercar a la ciudadanía malagueña a la literatura.

Con el título ‘La hora de los espejismos’, se ofrece una colección de relatos inéditos, con todo el sello irónico y andaluz del autor y periodista de Algeciras.

LA COLECCIÓN

Por tercer año consecutivo ‘Libros sobre ruedas, librerías en marcha’ tiene la vocación de convertir el espacio de los autobuses en pequeñas bibliotecas móviles, en el que se fomenta la lectura y se pone en valor la actividad de las librerías como industrial local cultural.

A partir del martes se podrán retirar los libros de los dispensadores con los que cuentan los autobuses de la EMT. Además, estarán disponibles para la recogida por parte de los usuarios y usuarias (hasta agotar existencias) en las librerías asociadas y en el Centro de Atención al Cliente de la empresa de transportes localizado en la Alameda Principal número 47. Además, la colección también será accesible a través de la librería *on line* de la web de la EMT (www.emtmalaga.es).

La distribución en las librerías se realiza en el marco de un convenio de colaboración entre la EMT y la Federación Andaluza de Libreros (FAL) que articula un proyecto anual con el objetivo de apoyar la distribución de los ejemplares, así como para contribuir al fomento de la lectura y los valores pedagógicos que desarrollan las librerías malagueñas. Forman parte de este convenio para la distribución de ejemplares las librerías Proteo, Prometeo, Rayuela, Renacer, Luces y En Portada Comics.





‘LA HORA DE LOS ESPEJISMOS’: ‘La hora de los espejismos’, de Juan José Téllez, según el director de la colección de ‘Libros sobre ruedas, librerías en marcha’ reúne la narrativa corta del autor. Retratan con ironía y ternura, pero también con dureza, aspectos de la cotidianeidad de nuestra historia reciente. Reconocibles las actitudes y personajes de una España, la de los 60 y 70, en la que las relaciones personales cambiaban, y en la que algunos se resistían a que esto sucediera. La reivindicación de figuras fundamentales del final de la dictadura, simbolizadas en el personaje del profesor Lucas Suances, y su compromiso cívico, y la de otros nombres que protagonizaría los cambios de ese momento crucial de nuestra Transición, pueblan estas páginas. Textos con el reconocible sello gaditano, socarrón, divertido, heredero de la mejor picaresca, con la luminosa sombra sobrevolando de su maestro Fernando Quiñones, y la voz inconfundible del mejor Téllez.

JUAN JOSÉ TÉLLEZ. (Algeciras, Cádiz, 1945). Nacido en Algeciras y afincando en Cádiz. Escritor, poeta, guionista, ejerce el periodismo, fue director del diario Europa Sur, entre otras múltiples actividades que también incluyó la dirección del Centro Andaluz de las Letras, entre 2012 y 2019. A su primer libro de poemas, Crónicas Urbanas (1979), le siguen: Medina y otras memorias (1981), Ciudad sumergida (1985), Bambú (1987), Daiquiri (1989) y Trasatlántico (2000). Y en esta misma línea Las causas perdidas (2003) y Las grandes superficies (2010). A su primer libro de relatos, Amor negro (1989), le siguieron Territorio estrecho (1991), El loro pálido (1998), Main Street (2003) o Profundo Sur (2011). Tanto su labor poética, como su narrativa ha merecido numerosos premios, como el Bahía, o el Unicaja de Poesía, así como otros galardones por su trabajo como su periodista o algunos de sus ensayos biográficos en torno a Paco de Lucía, Chano Lobato, Miguel Mateo «Miguelín», Carlos Cano o María Zambrano. También ha publicado obras sobre interculturalidad, historia reciente y antimilitarismo. En este mismo momento es finalista del Premio Andalucía de la Crítica de Poesía.

