



Área de Cultura

OMAR JANAAN INAUGURA LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA 'GLORIA Y RAMÓN' EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL 'MANUEL ALTOLAGUIRRE' PARA MaF 2022

El artista interviene las cristaleras de la biblioteca del Distrito Cruz del Humilladero

10/03/2022.- El próximo lunes, 14 de marzo, a las 12:00 horas, la **Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'** será escenario de la inauguración de la intervención 'Gloria y Ramón', del artista **Omar Janaan**. Se trata de una intervención artística interactiva que ocupa una de las cristaleras de la biblioteca siguiendo así con la tradición iniciada por creadores como Pedrita Parker y Ricardo Cavolo. La entrada es libre hasta completar aforo normativo. Una gran ilustración de Gloria Fuertes (1917-1998), suspendida desde el aire ayudada por tres globos, saluda efusivamente a Ramón Gómez de la Serna (1888-1963), mientras cada uno lee la obra literaria del otro. En la propia inauguración el artista Omar Janaan analizará el vínculo con el cine y les dedicará un poema a ambos. La entrada es libre hasta completar aforo normativo.

Desde que Málaga de Festival iniciara andadura, las Bibliotecas Públicas Municipales se han convertido en sede fundamental para la labor que MaF desarrolla en los distritos. MaF 2022, que busca celebrar la cultura con el cine como argumento busca poner en valor y afianzar las trayectorias de creadores como Omar Janaan.

'GLORIA Y RAMÓN': UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA E INTERACTIVA

La instalación es interactiva ya que cada uno de los personajes tiene a su lado un código QR que se podrá escanear con móviles y dispositivos, llevando al público a dos piezas de video, una dedicada a Gloria y otra a Ramón, interpretadas por Omar Janaan. En el video, Gloria Fuertes está detenida en mitad de un campo de olivos y nos comparte algunos de sus poemas: 'Poética', 'Nota biográfica', 'Un árbol, un libro, un hijo', 'Yo, en un monte de olivos', 'La foca en la tele' y 'Recordar que los ovnis'. A modo de exordio, Gloria acompaña los poemas de breves apuntes biográficos y chascarrillos.

En el video dedicado a Ramón Gómez de la Serna, se recrea el primer monólogo humorístico grabado en España en 1928 con Ramón como intérprete y autor del texto, con la intención de probar el que en aquel entonces era un novedoso sistema de sonido para grabaciones de cine. En este monólogo, Ramón habla de distintos tipos de monóculo, de las gallinas en un gallinero y





nos muestra un objeto asombroso: una mano enorme que sirve para ayudar a los oradores en sus discursos.

OMAR JANAAN

Omar Janaan (Marbella, 1988). Siempre afilando el lápiz y el ingenio, intenta retratar con su viñetuelas, sus dibujos y sus textos el lado más tierno y negro de la sociedad. Su continuo interés por el humor en todas sus vertientes le ha llevado a un análisis teórico del medio en el que disecciona esta importante faceta del ser humano y que aprovecha para poder plasmar en una obra siempre en constante evolución. Tanto su vida como su trabajo operan en dos ejes comunes: el humor y la creatividad. Ha trabajado en ilustración, humor gráfico, diseño gráfico, diseño de interiores, proyectos artísticos transdisciplinarios, teatro (como autor y actor) y profesor de procesos creativos del humor gráfico y de historieta.

