



Área de Cultura

DAVID TRUEBA CIERRA LOS ENCUENTROS CON AUTORES ESPECIAL MaF EN LA BIBLIOTECA 'MANUEL ALTOLAGUIRRE'

La colaboración entre Málaga de Festival (MaF) y la red de bibliotecas municipales ha llevado a los distritos a figuras tan esenciales del pensamiento nacional contemporáneo como Manuel Cruz, Lorenzo Silva, Noemí Trujillo, Javier Pérez Andújar, Olga Merino, Juan Tallón y Antonio Soler

14/03/2022.- El próximo miércoles, 16 de marzo a las 17.30 horas, la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' acogerá el coloquio con el escritor y cineasta, David Trueba, con motivo de '*Queridos niños*', título publicado por Anagrama. Este coloquio brinda la oportunidad de conocer los entresijos de esta lectura ligada al modelo de vida que nos atraviesa, los problemas con la clase política y la situación socioeconómica del país. Este análisis de la realidad pone en valor el sentido propio de la programación previa a Festival de Málaga: pensar la realidad que nos toca habitar. La entrada es libre hasta completar aforo normativo.

Desde que Málaga de Festival iniciara su andadura, las Bibliotecas Públicas Municipales se han convertido en sede fundamental para la labor que MaF desarrolla en los distritos. MaF 2022, que busca celebrar la cultura con el cine como argumento al tiempo que piensa la realidad que nos está tocando habitar, transcurre a través de varios ejes, siendo el principal el poner en valor el pensamiento humano frente a la hegemonía digital. Este coloquio con David Trueba guarda relación con ambas dimensiones de MaF.

SOBRE 'QUERIDOS NIÑOS' (ANAGRAMA, 2021)

David Trueba ha escrito una novela inclasificable, que retrata el mundo de la política y su trastienda con un gran ojo para la sátira y la observación desprejuiciada. En un viaje entre la comedia y el retrato del natural por las entretelas de una campaña política, afloran ambiciones inconfesables, engaños, medias verdades, mentiras flagrantes, tensiones soterradas y conflictos de la vida privada que sería mejor que no vean la luz; al frente de todo ello, un protagonista, amado por unos y odiado por otros, y que en lugar de preguntarse con angustia si el vaso de la vida está medio vacío o medio lleno ha decidido hace tiempo bebérselo de un trago. Desbordante y atrevida, vibrante y directa, '*Queridos niños*' es una autobiografía del rencor que supone





otro paso adelante en una de las trayectorias novelísticas más exitosas de nuestra literatura.

El escritor nos invita a sumarnos a una caravana electoral: una novela vibrante sobre la política y los políticos. Esta es una novela divertida como una sobremesa con amigos, pero contundente como un gancho al hígado. Algo de esa contradicción contiene su protagonista, Basilio, al que sus enemigos apodan el Hipopótamo. Un mote que a él, con sus 119 kilos de peso, le provoca regocijo: puede que aspire a la callada quietud de ese animal, que sabe esperar su ocasión, pero también le atrae su naturaleza feroz, su instinto agresivo, su inteligencia criminal. Así que cuando le ofrecen abandonar por unas semanas su retiro plácido para acompañar a Amelia Tomás, una candidata a presidenta, en su gira electoral, la bestia que lleva dentro se despereza y actúa.

A lo largo de un periplo que lo llevará a recorrer toda clase de ciudades y pueblos de España, su misión será cargar los discursos de la candidata de dinamita, rociar con gasolina dialéctica a sus rivales y prenderle fuego a todo a su paso. Y es que en este juego competir es lo de menos: lo único aceptable es ganar. Ganar, ganar y ganar.

DAVID TRUEBA

David Trueba (Madrid, 1969) estudió Periodismo y colabora en prensa escrita desde hace años; sus artículos se han recogido en varios volúmenes. Ha estado detrás de espacios de televisión muy reconocidos y particulares. Como director de cine su carrera abarca obras como *La buena vida*, su primera película, de 1996, o *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, que ganó seis premios Goya en 2014, entre otros los de Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guión. Sus novelas, publicadas en Anagrama y traducidas a numerosas lenguas, le han hecho ganar la fidelidad de los lectores: *Abierto toda la noche* (1995), *Cuatro amigos* (1999), *Saber perder* (2008, Premio de la Crítica y finalista del Premio Médicis en su edición francesa), *Blitz* (2015) y *Tierra de campos* (2017). En Anagrama también ha publicado los breves ensayos *La tiranía sin tiranos* y *Ganarse la vida*, así como el guión y el DVD de su película *Madrid 1987*.