



Casa Gerald Brenan

## EL HISPANISTA BRITÁNICO, EJE DE LA PROGRAMACIÓN MULTICULTURAL DE LA CASA GERALD BRENNAN

Vicente Molina Foix, Nuria Barrios, Javier Martín-Domínguez, Carlos Pranger o José María Prieto son algunos de los nombres propios que configuran esta programación

16/03/2022.- Tras el congreso *Pensar en España*, celebrado el pasado mes de noviembre, y por el que pasaron figuras relevantes del hispanismo inglés y francés e historiadores españoles de la talla de Juan Pablo Fusi, la programación de la Casa Gerald Brenan arranca de nuevo el martes **22 de marzo**, con una mesa redonda titulada **Nuestros vecinos los Brenan** en la que se desvelarán aspectos cercanos de la pareja Brenan-Woolsey. Más tarde, Carlos Pranger presentará su obra **Yo soy otro: Brenan y Rimbaud**. El 21 de abril comenzará el ciclo denominado **El Bloomsbury de Brenan** en el que participarán en distintos días **Vicente Molina Foix, Javier Martín-Domínguez y Nuria Barrios**. La Casa Brenan también va a abrir sus puertas a una exposición con una selección de obras sobre el papel de artistas como **Joaquín Peinado, Enrique Brinkmann, Jean Cocteau, Chicano o Rafael Pérez Estrada**. Más adelante está prevista una muestra de **Diego Santos**. La semana del 7 de abril, fecha en la que se conmemora el 128 aniversario del nacimiento del hispanista, también se desarrollarán actividades que se anunciarán próximamente, como un maratón poético en el Cementerio Inglés y un encuentro de música y danza en torno a los Brenan.

### **NUESTROS VECINOS LOS BRENNAN**

Así, este nuevo programa de la casa del hispanista en la calle Torremolinos, 56 de Churriana, acoge en primer lugar una mesa redonda compuesta por Carmen López, Remedios Montenegro y el cronista oficial de Churriana, Cristóbal Salazar, titulada **Nuestros vecinos los Brenan**. Mantendrán una conversación repleta de anécdotas desconocidas sobre el matrimonio formado por Gerald Brenan y Gamel Woolsey que habitaron, durante tres décadas, la casona de Churriana, y que desde finales de 2013 es la sede de la Casa-Museo Gerald Brenan. Se trata de un relato de primera mano de los últimos tres churrianeros vivos que conocieron personalmente a la pareja de escritores e intimaron con ambos por motivos personales y profesionales. Estos aspectos se desvelarán en esta charla que será el **22 de marzo**.

### **YO SOY OTRO: BRENNAN Y RIMBAUD**

El lunes **18 de abril** le toca el turno a Carlos Pranger que presentará su libro **Yo soy otro: Brenan y Rimbaud**. Conversará con sus editores acerca de la influencia que ejerció el poeta francés Arthur Rimbaud en el autor de *El*



*laberinto español*. Pranger es el legatario en España de la obra literaria de Brenan y un profundo conocedor de sus distintas transformaciones a lo largo de su dilatada existencia.

### **EL BLOOMSBURY DE BRENAN**

Inmediatamente después, el jueves **21 de abril**, se inicia el ciclo ***El Bloomsbury de Brenan*** con la intervención de **Vicente Molina Foix**, que disertará sobre ***Ensayistas y pintores: el otro Bloomsbury***. Molina Foix es uno de los escritores más versátiles del panorama literario español desde los años 70. Premio Herralde, con *La quincena soviética*, y Premio Nacional de narrativa por su novela *El abrecartas*, Molina Foix es un influyente crítico cinematográfico, dirigiendo, además dos películas: *Sagitario* y *El dios de madera*. Hace sólo un mes se estrenó la ópera de Luis de Pablos *El abrecartas*, adaptación de su novela homónima, en el que ha ejercido de libretista.

A Molina Foix le seguirá, el jueves **28 de abril**, el cineasta, periodista y viajero **Javier Martín-Domínguez**, que ha sido corresponsal de Televisión Española en Estados Unidos y Japón. Es sobre todo prestigiado y premiado director de documentales biográficos como los ya clásicos *Mapas de agua y arena* sobre el mito nómada de Jane y Paul Bowles en Tánger, y *Leonora Carrington y el juego surrealista*, donde Martín-Domínguez transitó, a través de las imágenes, a los bajos y a los altos fondos que habitó la pintora surrealista. Su ponencia, apoyada en un potente material audiovisual, afrontará a dos pintoras británicas con el mismo apellido, pero de muy distinta tradición, ***Carrington & Carrington***, Dora Carrington, miembro destacado de Bloomsbury y amor frustrado de Gerald Brenan, y Eleonora, la musa surrealista, esposa de Max Ernst que acabó siendo adorada en México.

Clausura ***El Bloomsbury de Brenan***, el jueves **5 de mayo**, la flamante ganadora del Premio Málaga de Ensayo con *La impostora*, **Nuria Barrios**, doctora en filosofía, novelista autora de *Todo arde*, y traductora madrileña, que abordará la intensa relación que mantuvieron las escritoras Virginia Woolf y Vita Sackville-West, y el fruto de la misma, la novela *Orlando*, una de las cumbres literarias de Virginia Woolf, donde van de la mano la androginia y el transcurso del tiempo. No en vano la ponencia de Nuria Barrios se titula ***Orlando: la Vita de Virginia***.

### **EXPOSICIÓN ARTE Y LITERATURA: VASOS COMUNICANTES**

Continuando con su programa expositivo, titulado ***Estrellas para Brenan***, que el pasado año expuso a creadores de la talla de Enrique Brinkmann o Chema Cobo, el miércoles **30 de marzo** la Casa Brenan tiene prevista la inauguración de una selección de obras sobre papel de creadores plásticos y literarios de la **Colección MC Málaga**, pertenecientes a una ilustrada familia malagueña. Son obras de autores como Joaquín Peinado, Enrique Brinkmann, Jean Cocteau, Rafael Pérez Estrada, Edgar Neville, Eugenio Chicano, Dámaso Ruano, Ginés Liébana, Joaquín de Molina o José María Prieto, del que se presentarán dos





retratos: uno de Gamel Woolsey y otro de Gerald Brenan.

Acuarelas, plumillas, aguadas, técnicas mixtas, *gouaches*, grabados, esculturas y dibujos reflejan el virtuosismo técnico y la versatilidad de creadores que han compaginado la faceta plástica con la literaria. Además, y para complementar el discurso expositivo, en dos de las salas podrán verse cartelería, libros ilustrados, entre ellos dos de Alfonso Ponce de León, revistas literarias, fotografías y manuscritos, uno de ellos de Pablo García Baena, que dialogan con las obras expuestas por haber sido, de alguna manera, su germen. En la muestra **Vasos comunicantes** están representadas desde las vanguardias históricas a la Generación del 50, desde el Arte Pop a la Nueva Figuración. Esta exposición ha contado con el apoyo de Fundación Málaga y de la Agencia Municipal de Museos de Málaga.

Esta programación tendrá continuidad a fines de junio con la inauguración de una muestra del pintor **Diego Santos** y con la tercera edición del ciclo *Palacios de la Memoria*, dedicado a las Casas-Museo, coordinado por Pedro Pizarro, en el que desfilarán críticos y profesores de reconocido prestigio del ámbito nacional.

### FONDOS PARA LA BIBLIOTECA GERALD BRENAN

Para continuar ampliando los fondos de la Biblioteca Brenan que ya posee un proyecto editorial consolidado con tres títulos publicados en importantes editoriales nacionales: *Cosas de España*, *La Faz de España* y *Más allá de tierra media*, la Casa Brenan va a reforzar sus fondos con la adquisición de más ejemplares de estos títulos. A esto se añade la compra a la editora de la Universidad de Almería de cincuenta ejemplares del ensayo de Carlos Pranger de *Yo soy otro: Brenan y Rimbaud* y la coedición, con la editorial Jákara, en la colección *La Vie en rose*, dirigida por Jesús García Gallego, de la correspondencia inédita entre Brenan y Woolsey, a la que seguirá la publicación de una carta sobre San Juan de la Cruz, que el hispanista dirigió a José Manuel Cabra de Luna, antecedida de un estudio del abogado, coleccionista y escritor malagueño.

### CASA GERALD BRENAN Programación (marzo-mayo 2022)

#### CONFERENCIAS:

*Carmen López, Remedios Montenegro & Cristóbal Salazar: Nuestros vecinos los Brenan*

**Martes 22 de marzo**

*J. F. Fernández-Carlos Pranger  
Yo soy otro: Brenan y Rimbaud*

**Lunes 18 de abril**

**Ciclo El Bloomsbury de Brenan**





Vicente Molina Foix  
*otro Bloomsbury: ensayistas y pintores*  
**Jueves 21 de abril**

El

Javier Martín Domínguez *Carrington & Carrington*  
**Jueves 28 de abril**

Nuria Barrios  
*Orlando: la Vita de Virginia*  
**Jueves 5 de mayo**

## EXPOSICIÓN

### ARTE Y LITERATURA:

*Vasos comunicantes* en la Colección MC Málaga (Brenan, Woolsey, Cocteau, Neville, Rafael Pérez Estrada, José Hernández, Enrique Brinkmann, Chicano, J. M. Prieto, Joaquín de Molina, etcétera)

INAUGURACIÓN: **30 de MARZO** (miércoles)

## ACTOS PREVISTOS EN EL ANIVERSARIO DE GERALD BRENAN

(7-4-1894/19-I-1987)

### **Semana Gerald Brenan**

**Martes 5 - Miércoles 6 - jueves 7 abril 2022**

**Lugar: Cementerio Inglés**

### **5 de abril**

#### MARATÓN POÉTICO:

##### PALABRAS PARA BRENAN:

David Leo, Jorge Villalobos, Carlos Pranger, María Eloy García, Ben Clark, Javier Serena, Felipe Navarro, Andrés Reina, José María Prieto, Juvenal Soto, Cabra de Luna, Eva Díaz Pérez, Mariano Vergara y Alfredo Taján.

### **6 de abril**

#### TANGO, BLUES, FLAMENCO Y COPLA: LA MÚSICA Y LA DANZA DE LOS BRENAN

Presentación: FRANCIS MÁRMOL

-*Flamenco y Copla*: SANDRA CARRASCO (al cante), DAVID ARAHAL (guitarra)

-*Viejo Blues*: SUZETTE MONCRIEF (voz) y ROBERTO CANTERO (saxo)-

-*Tango: Compañía REA DANZA Diego Arias. (Repertorio: Celos, Por una cabeza, A fuego lento, Libertango)*

### **7 de abril**

#### OFRENDA DE TULIPANES y ROSAS BLANCAS

ALEX CHOI (violín)

