



Casa Gerald Brenan

EL HISPANISTA BRITÁNICO, EJE DE LA PROGRAMACIÓN MULTICULTURAL DE LA CASA GERALD BRENNAN

Vicente Molina Foix, Nuria Barrios, Javier Martín-Domínguez, Carlos Pranger o José María Prieto son algunos de los nombres propios que configuran esta programación

16/03/2022.- Tras el congreso *Pensar en España*, celebrado el pasado mes de noviembre, y por el que pasaron figuras relevantes del hispanismo inglés y francés e historiadores españoles de la talla de Juan Pablo Fusi, la programación de la Casa Gerald Brenan arranca de nuevo el martes **22 de marzo**, con una mesa redonda titulada **Nuestros vecinos los Brenan** en la que se desvelarán aspectos cercanos de la pareja Brenan-Woolsey. Más tarde, Carlos Pranger presentará su obra **Yo soy otro: Brenan y Rimbaud**. El 21 de abril comenzará el ciclo denominado **El Bloomsbury de Brenan** en el que participarán en distintos días **Vicente Molina Foix, Javier Martín-Domínguez y Nuria Barrios**. La Casa Brenan también va a abrir sus puertas a una exposición con una selección de obras sobre el papel de artistas como **Joaquín Peinado, Enrique Brinkmann, Jean Cocteau, Chicano o Rafael Pérez Estrada**. Más adelante está prevista una muestra de **Diego Santos**. La semana del 7 de abril, fecha en la que se conmemora el 128 aniversario del nacimiento del hispanista, también se desarrollarán actividades que se anunciarán próximamente, como un maratón poético en el Cementerio Inglés y un encuentro de música y danza en torno a los Brenan.

NUESTROS VECINOS LOS BRENNAN

Así, este nuevo programa de la casa del hispanista en la calle Torremolinos, 56 de Churriana, acoge en primer lugar una mesa redonda compuesta por Carmen López, Remedios Montenegro y el cronista oficial de Churriana, Cristóbal Salazar, titulada **Nuestros vecinos los Brenan**. Mantendrán una conversación repleta de anécdotas desconocidas sobre el matrimonio formado por Gerald Brenan y Gamel Woolsey que habitaron, durante tres décadas, la casona de Churriana, y que desde finales de 2013 es la sede de la Casa-Museo Gerald Brenan. Se trata de un relato de primera mano de los últimos tres churrianeros vivos que conocieron personalmente a la pareja de escritores e intimaron con ambos por motivos personales y profesionales. Estos aspectos se desvelarán en esta charla que será el **22 de marzo**.

YO SOY OTRO: BRENNAN Y RIMBAUD

El lunes **18 de abril** le toca el turno a Carlos Pranger que presentará su libro **Yo soy otro: Brenan y Rimbaud**. Conversará con sus editores acerca de la influencia que ejerció el poeta francés Arthur Rimbaud en el autor de *El*



laberinto español. Pranger es el legatario en España de la obra literaria de Brenan y un profundo conocedor de sus distintas transformaciones a lo largo de su dilatada existencia.

EL BLOOMSBURY DE BRENAN

Inmediatamente después, el jueves **21 de abril**, se inicia el ciclo ***El Bloomsbury de Brenan*** con la intervención de **Vicente Molina Foix**, que disertará sobre ***Ensayistas y pintores: el otro Bloomsbury***. Molina Foix es uno de los escritores más versátiles del panorama literario español desde los años 70. Premio Herralde, con *La quincena soviética*, y Premio Nacional de narrativa por su novela *El abrecartas*, Molina Foix es un influyente crítico cinematográfico, dirigiendo, además dos películas: *Sagitario* y *El dios de madera*. Hace sólo un mes se estrenó la ópera de Luis de Pablos *El abrecartas*, adaptación de su novela homónima, en el que ha ejercido de libretista.

A Molina Foix le seguirá, el jueves **28 de abril**, el cineasta, periodista y viajero **Javier Martín-Domínguez**, que ha sido corresponsal de Televisión Española en Estados Unidos y Japón. Es sobre todo prestigiado y premiado director de documentales biográficos como los ya clásicos *Mapas de agua y arena* sobre el mito nómada de Jane y Paul Bowles en Tánger, y *Leonora Carrington y el juego surrealista*, donde Martín-Domínguez transitó, a través de las imágenes, a los bajos y a los altos fondos que habitó la pintora surrealista. Su ponencia, apoyada en un potente material audiovisual, afrontará a dos pintoras británicas con el mismo apellido, pero de muy distinta tradición, ***Carrington & Carrington***, Dora Carrington, miembro destacado de Bloomsbury y amor frustrado de Gerald Brenan, y Eleonora, la musa surrealista, esposa de Max Ernst que acabó siendo adorada en México.

Clausura ***El Bloomsbury de Brenan***, el jueves **5 de mayo**, la flamante ganadora del Premio Málaga de Ensayo con *La impostora*, **Nuria Barrios**, doctora en filosofía, novelista autora de *Todo arde*, y traductora madrileña, que abordará la intensa relación que mantuvieron las escritoras Virginia Woolf y Vita Sackville-West, y el fruto de la misma, la novela *Orlando*, una de las cumbres literarias de Virginia Woolf, donde van de la mano la androginia y el transcurso del tiempo. No en vano la ponencia de Nuria Barrios se titula ***Orlando: la Vita de Virginia***.

EXPOSICIÓN ARTE Y LITERATURA: VASOS COMUNICANTES

Continuando con su programa expositivo, titulado ***Estrellas para Brenan***, que el pasado año expuso a creadores de la talla de Enrique Brinkmann o Chema Cobo, el miércoles **30 de marzo** la Casa Brenan tiene prevista la inauguración de una selección de obras sobre papel de creadores plásticos y literarios de la **Colección MC Málaga**, pertenecientes a una ilustrada familia malagueña. Son obras de autores como Joaquín Peinado, Enrique Brinkmann, Jean Cocteau, Rafael Pérez Estrada, Edgar Neville, Eugenio Chicano, Dámaso Ruano, Ginés Liébana, Joaquín de Molina o José María Prieto, del que se presentarán dos





retratos: uno de Gamel Woolsey y otro de Gerald Brenan.

Acuarelas, plumillas, aguadas, técnicas mixtas, *gouaches*, grabados, esculturas y dibujos reflejan el virtuosismo técnico y la versatilidad de creadores que han compaginado la faceta plástica con la literaria. Además, y para complementar el discurso expositivo, en dos de las salas podrán verse cartelería, libros ilustrados, entre ellos dos de Alfonso Ponce de León, revistas literarias, fotografías y manuscritos, uno de ellos de Pablo García Baena, que dialogan con las obras expuestas por haber sido, de alguna manera, su germen. En la muestra **Vasos comunicantes** están representadas desde las vanguardias históricas a la Generación del 50, desde el Arte Pop a la Nueva Figuración. Esta exposición ha contado con el apoyo de Fundación Málaga y de la Agencia Municipal de Museos de Málaga.

Esta programación tendrá continuidad a fines de junio con la inauguración de una muestra del pintor **Diego Santos** y con la tercera edición del ciclo *Palacios de la Memoria*, dedicado a las Casas-Museo, coordinado por Pedro Pizarro, en el que desfilarán críticos y profesores de reconocido prestigio del ámbito nacional.

FONDOS PARA LA BIBLIOTECA GERALD BRENAN

Para continuar ampliando los fondos de la Biblioteca Brenan que ya posee un proyecto editorial consolidado con tres títulos publicados en importantes editoriales nacionales: *Cosas de España*, *La Faz de España* y *Más allá de tierra media*, la Casa Brenan va a reforzar sus fondos con la adquisición de más ejemplares de estos títulos. A esto se añade la compra a la editora de la Universidad de Almería de cincuenta ejemplares del ensayo de Carlos Pranger de *Yo soy otro: Brenan y Rimbaud* y la coedición, con la editorial Jákara, en la colección *La Vie en rose*, dirigida por Jesús García Gallego, de la correspondencia inédita entre Brenan y Woolsey, a la que seguirá la publicación de una carta sobre San Juan de la Cruz, que el hispanista dirigió a José Manuel Cabra de Luna, antecedida de un estudio del abogado, coleccionista y escritor malagueño.

CASA GERALD BRENAN Programación (marzo-mayo 2022)

CONFERENCIAS:

Carmen López, Remedios Montenegro & Cristóbal Salazar: Nuestros vecinos los Brenan

Martes 22 de marzo

*J. F. Fernández-Carlos Pranger
Yo soy otro: Brenan y Rimbaud*

Lunes 18 de abril

Ciclo El Bloomsbury de Brenan





Vicente Molina Foix
otro Bloomsbury: ensayistas y pintores
Jueves 21 de abril

El

Javier Martín Domínguez *Carrington & Carrington*
Jueves 28 de abril

Nuria Barrios
Orlando: la Vita de Virginia
Jueves 5 de mayo

EXPOSICIÓN

ARTE Y LITERATURA:

Vasos comunicantes en la Colección MC Málaga (Brenan, Woolsey, Cocteau, Neville, Rafael Pérez Estrada, José Hernández, Enrique Brinkmann, Chicano, J. M. Prieto, Joaquín de Molina, etcétera)

INAUGURACIÓN: **30 de MARZO** (miércoles)

ACTOS PREVISTOS EN EL ANIVERSARIO DE GERALD BRENAN

(7-4-1894/19-I-1987)

Semana Gerald Brenan

Martes 5 - Miércoles 6 - jueves 7 abril 2022

Lugar: Cementerio Inglés

5 de abril

MARATÓN POÉTICO:

PALABRAS PARA BRENAN:

David Leo, Jorge Villalobos, Carlos Pranger, María Eloy García, Ben Clark, Javier Serena, Felipe Navarro, Andrés Reina, José María Prieto, Juvenal Soto, Cabra de Luna, Eva Díaz Pérez, Mariano Vergara y Alfredo Taján.

6 de abril

TANGO, BLUES, FLAMENCO Y COPLA: LA MÚSICA Y LA DANZA DE LOS BRENAN

Presentación: FRANCIS MÁRMOL

-*Flamenco y Copla*: SANDRA CARRASCO (al cante), DAVID ARAHAL (guitarra)

-*Viejo Blues*: SUZETTE MONCRIEF (voz) y ROBERTO CANTERO (saxo)-

-*Tango: Compañía REA DANZA Diego Arias*. (Repertorio: *Celos, Por una cabeza, A fuego lento, Libertango*)

7 de abril

OFRENDA DE TULIPANES y ROSAS BLANCAS

ALEX CHOI (violín)

