

EL CAC MÁLAGA PRESENTA LA PERFORMANCE ACCIÓ 15 DE LA ARTISTA FRANCESCA LLOPIS

Con motivo de la celebración del Festival de Cine Español de Málaga que acogerá, dentro de la Sección Oficial de Largometrajes Documentales de su 25ª edición, la *première* mundial de *Francesca y el amor*, el nuevo y esperado trabajo de la cineasta catalana Alba Sotorra, el CAC Málaga presenta la *performance* *Acció 15* de la artista Francesca Llopis, la protagonista de la película, el jueves 24 de marzo a las 13:00 horas en la sala expositiva del centro. El evento requiere de confirmación de asistencia en el email suria@suriacomunicacion.com.

Para amenizar la presentación de la película en el certamen, Francesca Llopis ofrecerá una *performance* bajo el título de *Acció 15*, que será realizada en compañía de su hija Djuna Lund Llopis, cuya labor tiene reflejo en *Francesca y el amor*, habiendo compuesto las canciones originales que integran la banda sonora de la película.

Acció 15 es una *performance* que consiste en la creación en directo de una obra inspirada en la técnica japonesa *gyotaku*. La artista pintará con tinta el cuerpo desnudo de su hija Djuna para estamparlo en papel vegetal. Para el artista, la corporalidad es la herramienta y el proceso de todo su trabajo, ya sea pictórico o audiovisual. La obra es el resultado de un proceso de exploración visual y poética sobre el amor, las relaciones madre e hija y el paso del tiempo estampado sobre el papel. La relación madre-hija es uno de los ejes centrales del documental *Francesca y el Amor* y la acción aparece también en la película como parte de la obra de Francesca.

Francesca Llopis es una artista visual con una larga trayectoria en el circuito nacional e internacional del arte contemporáneo. Trabaja la pintura, el videoarte y la *performance*. Sus influencias vienen, sobre todo del expresionismo abstracto.

Alba Sotorra, Francesca Llopis y Djuna Lund Llopis -autora de los temas originales de la banda sonora de la película- presentarán *Francesca y el Amor* el viernes, 25 de marzo, en el Teatro Echegaray, un día después de la *performance* que tendrá lugar en el CAC Málaga.