



Área de Cultura

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE EL DOMINGO EN LA CATEDRAL SU TRADICIONAL CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE CUARESMA

Después de 3 años el concierto vuelve a su formato tradicional al cumplir la vigésima edición

23/03/2022.- Tres años después, vuelve la celebración del Concierto Extraordinario de Cuaresma de la Banda Municipal de Música a su formato tradicional. Hay que recordar que fue cancelado en 2020 por la pandemia y que se grabó en 2021, aún a puerta cerrada, en la iglesia de San Julián, sede de la Agrupación de Cofradías de Málaga, que celebraba su centenario. Este domingo 27 de marzo vuelve el Concierto Extraordinario de Cuaresma a su fecha (dos domingos antes del de Ramos), su lugar (la Catedral) y su formato (con presencia de público) tradicionales. Este concierto que alcanza su vigésima edición, será dirigido por Francisco Miguel Haro Sánchez, a las 19:30 horas, en el trascoro interior de la Catedral.

El concierto ofrecerá un variado programa que comenzará con ***Allelujah! Laudamus Te***, una vibrante pieza instrumental de alabanza, escrita por el norteamericano **Alfred Reed**. A continuación, la formación musical interpretará una versión para banda del conocidísimo **Adagio** del veneciano **Tomaso Albinoni**, nombre y autor que han quedado para la historia aunque se sepa que no corresponde enteramente a la realidad, dada la labor del italiano Remo Giazzotto en su composición. Y esta primera parte finalizará con la versión que realizará como solista el profesor de la banda **Antonio Ángel Martín Sarriá** del tiempo central del **concierto para Chalumeau** (antecedente del clarinete) de **Giuseppe Antonio Paganelli**, cantante y compositor de Padua, representante del barroco tardío, cuya parte solista realizará con un chalumeau original.

La segunda parte del concierto estará dedicada a la música procesional relacionada con la ya próximo Semana Santa, que también espera su reencuentro con la ciudad. Comenzará con **Soledad del Carmen**, obra del miembro de la banda **Antonio Jiménez Palomo** a la hermandad de Antequera, su tierra natal. Seguirá la **Plegaria al Cristo del Perdón**, titular de la Cofradía conocida popularmente como "Dolores del Puente", obra del malagueño **Francisco Javier Moreno**. La tercera marcha será **Luz en la Soledad**, dedicada a la Virgen de la Soledad de Castilleja de la Cuesta por el alicantino de Novelda **Óscar Navarro**. Se estrenará a continuación una nueva marcha del profesor y compositor malagueño **Gabriel Robles**, **Expiración**, dedicada al Cristo de la perchelera parroquia de San Pedro. A continuación se recordará una de las primeras marchas de las que se tienen noticia compuestas para Málaga, **Aquella Virgen**, escrita en 1960 por **Manuel Gómez de Arriba**, director de la banda de Música de la Aviación de Madrid, para acompañar a la



Virgen del Gran Poder, de la a cofradía de la Misericordia. Y el concierto terminará con la interpretación de la última obra escrita por el compositor sevillano y amigo de la Banda Municipal de Música de Málaga **Manuel Marvizón**: “**Gran Poder**”, dedicada a dicha Imagen en el 400 aniversario de su hechura, e inspirada en la devoción de su capataz, Manuel Villanueva.

El concierto será grabado por Canal Málaga TV para ser emitido en fecha que se anunciará.