

NOTA DE PRENSA | 29/03/2022

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA INVITA AL PÚBLICO A PARTICIPAR EN UNA *PERFORMANCE* QUE REFLEXIONA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EL ESPACIO EXPOSITIVO Y EL VISITANTE

El viernes y el sábado, 1 y 2 de abril, este espacio llevará a cabo la acción performativa dirigida por Cristian Alcaraz y con la actuación de Rebeca Hernández

El Centre Pompidou Málaga invita al visitante a que se sume a la *performance* *¿Has pensado alguna vez si nos están siguiendo?* dirigida por Cristian Alcaraz y con la actuación de Rebeca Hernández. La acción performativa persigue alterar las reglas y normas de un espacio museístico sobre cómo hay que realizar una visita. De este modo, el público será invitado a reflexionar sobre cómo percibe la información y los diferentes contenidos que hay en una sala a través de la siguiente propuesta: mientras un visitante observa las piezas artísticas y otros elementos de la sala, un segundo participante ejerce de *voyeur* y analiza sus movimientos.

El viernes, 1 de abril, tendrá lugar la primera de las sesiones, dividida en dos turnos a las 17:00 horas y a las 18:30 horas. El día siguiente, continuará la acción performativa también en los mismos turnos. La intervención se llevará a cabo a través de las salas y espacios expositivos del Centre Pompidou Málaga en diferentes turnos y el público que desee participar deberá inscribirse previamente en el email educacion.centrepompidou@malaga.eu

Cristian Alcaraz es graduado en Dirección escénica y Dramaturgia por la ESAD de Málaga y Máster en Desarrollos sociales de la cultura artística (Univ. Málaga). Además, fue becado por la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores y director de una compañía teatral. Entre sus publicaciones más relevantes, destacan los poemarios *Turismo de interior*, que fue reconocido con el *III Premio de poesía joven Pablo García Baena* (Córdoba, editorial *La Bella Varsovia*), *La orientación de las hormigas*, que consiguió el galardón *Andalucía Joven Desencaja*, (Sevilla, editorial *Renacimiento*), entre otros.

Rebeca Hernández es graduada en Arte Dramático (especialidad textual) y TFG especializado en dramaterapia y psicodrama, organiza proyectos de teatro social y es experta universitaria en pilates terapéutico (Universidad de Barcelona). Fundadora de Sala Dharmas, combina su trabajo de divulgación taoísta con la creación de contenido de locución en podcast y narraciones. Cabe destacar su trabajo como creadora en las visitas teatralizadas del jardín histórico botánico de la Concepción (Málaga).

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales