

EXPOSICIÓN / EXHIBITION

7 Abril - 24 Junio de 2022

Horario:

Lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 hrs

Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 13:00 hrs.

Alameda Principal 23, C.P. 29001 Málaga

ENTRADA LIBRE / FREE ADMISSION



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura





"Estancias del Alma" reúne por primera vez la obra de los artistas Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring en diálogo íntimo donde expresan a través de sus creaciones, temáticas variadas y comunes, rindiendo homenaje al Jardín tropical de la Concepción creado por sus antepasados Amalia Heredia y Jorge Loring, así como al Castillo de Santa Catalina, en el Limonar, donde ambos artistas pasaban temporadas en su infancia, lugar que será una especial fuente de inspiración.

Una exposición donde los sueños se entrelazan con la naturaleza, los personajes susurran secretos, la luz, los colores, las texturas y los elementos oníricos, se confunden con escenografías de gran belleza, transportando al espectador a lugares nunca antes transitados. Un recorrido sensorial y artístico que bien pudiera ser una obra teatral o un viaje privilegiado de esos que anidan en lo más profundo del alma.



"Dreams from the Soul" brings for the first time the work of the artists Carlos and Verónica Díaz de Bustamante Loring in an intimate dialogue where they express varied and shared themes through their creations, paying homage to the tropical Garden of La Concepción created by their forebears Amalia Heredia and Jorge Loring, as well as the Castle of Santa Catalina, in El Limonar, where both artists spent periods of their childhood, a place that would become a special source of inspiration.

An exhibition where dreams are interwoven with nature, the characters whisper secrets, the light, colours, textures and oniric elements blend with highly beautiful settings, transporting the viewer to places they have never visited before. A sensorial and artistic transit that could either be a theatrical play or a privileged journey, the kind that nestle in the deepest recesses of the soul.