



Área de Juventud y FGUMA

FORMARTE 2022 OFRECE 9 CURSOS GRATUITOS A JÓVENES PARA AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS Y ESPECIALIZACIÓN EN CAMPOS DE LA CULTURA, EL ARTE Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Es un programa formativo que se enmarca en el convenio de colaboración firmado entre el Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación General de la Universidad de Málaga

6/04/2022.- El concejal de Educación, Juventud y Fomento del Empleo, Luis Verde, y la subdirectora de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), Elsa Marina Álvarez, han presentado una nueva edición del programa FormArte, iniciativa formativa que tiene objetivos fomentar y motivar el conocimiento de la cultura por parte de la población juvenil, tanto desde el punto de vista creativo como el de la industria que engloba a este sector.

Para la edición 2022 se han organizado un total de 9 cursos y talleres, todos ellos gratuitos, con un cupo total de 135 participantes, y que tienen como fin ampliar los conocimientos y especialización en distintos campos de la cultura, el arte y las nuevas tecnologías. Concretamente, se ha confeccionado un programa formativo en las siguientes líneas de trabajo: teatro inclusivo; aplicaciones de la fotografía profesional y locución radiofónica; cursos de realidad inmersiva-NFTs; y breaking Art (break dance).

Se enmarca en el convenio de colaboración firmado entre ambas instituciones para la organización de actividades culturales y formativas. En concreto, las actividades de FormArte están orientadas a jóvenes entre 15 y 35 años que hayan nacido, residan, estudien o trabajen en Málaga capital.

Esta nueva edición se desarrolla desde el 25 de abril al 20 de mayo de 2022; con un horario entre las 16:00 y las 20:00 horas (en función del programa lectivo de cada curso) y una duración de 15 horas cada uno. Se impartirá en formato presencial, en la Caja Blanca, a excepción del dedicado a locución que se realizará en el estudio de radio de la UMA.

La inscripción es gratuita y el aforo limitado (15 personas por curso o taller). Todas las actividades están dirigidas por profesionales y expertos en los diversos campos de creatividad que se abordan.

El registro de inscripción se podrá hacer a través de la web de la Fundación General de la UMA: <https://fguma.es/formarte/>.



PROGRAMA ACADÉMICO

El programa académico ofrece, por un lado, 3 cursos de 'Teatro Inclusivo', dedicados a: la improvisación, la dirección de la palabra y sobre Clown (el trabajo del payaso). Los docentes son Rafa Castillo y Francisca Díaz Sánchez (Paki). En función del curso, se acercará a los participantes a la improvisación como herramienta para la creación de escenas, monólogos, acciones, etc.; se aprenderá a extraer de un texto teatral toda la información que ofrece y a elegir el enfoque y la dirección de la escena; y sobre el trabajo del payaso, se acercará a los participantes a su universo y aprender cómo reacciona, piensa y se desenvuelve, dependiendo del rol que ejerza.

Asimismo, se contemplan 3 cursos de 'Aplicaciones de la fotografía profesional y locución radiofónica', en los niveles de iniciación, medio y avanzado. Los docentes serán Francisco Plaza Rosado y Regina Pinto Zuñiga. En las sesiones iniciales se establecerán las bases técnicas y estéticas de la fotografía profesional y se abordará el mecanismo fonador, se realizarán ejercicios de respiración, y actividades de coordinación fono-respiratoria, al tiempo que se aprenderá a leer textos radiofónicos y a realizarlo con la entonación correcta; en las intermedias, se ofrecerá una visión más amplia sobre el mundo de la fotografía, entrando en profundidad en aspectos definitorios del estilo personal visual, como son la iluminación y la composición de la imagen, y se definirán los principales géneros que se utilizan en este medio, desde dentro, aprendiendo a manejar escaletas y guiones radiofónicos; y en el avanzado, se verán las características de los diferentes campos de trabajo de la fotografía profesional que puedan ser más desconocidos, pero que supongan salidas accesibles de la profesión, y se abordará el universo del podcast, que cada vez está ganando más terreno en el mundo audiovisual.

Respecto a los 2 cursos de 'Realidad inmersiva-NFTs', uno de ellos será introductorio al criptoarte, su funcionamiento y sus problemáticas. Impartido por los docentes Antonio Jesús Cruces Rodríguez y María Ortiz Tello. El segundo de ellos será teórico-práctico introductorio para la construcción de experiencias inmersivas, centrado en fotogrametría y realidad virtual. Los docentes serán Nuria Rodríguez y Leticia Crespillo Marí. Ambos cursos están diseñados e impartidos por el grupo de investigación IArtHis_Lab (Universidad de Málaga) y TransUMA (Laboratorio de competencias transdisciplinares).

Por último, el curso 'Breaking-Art', cuya docente es Nerea Ruiz Valdebueco, brindará a los jóvenes conocer e iniciarse en el breaking, los inicios de esta danza, todos los elementos, pasos, movimientos, además profundizar en la cultura de esta baile, aplicando además conocimientos para la musicalidad, la agilidad, etc.

