



Área de Cultura

## **EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA A LUIS DE UNZAGA POR SU CONTRIBUCIÓN AL NACIMIENTO DE ESTADOS UNIDOS CON UNA PLACA DEL PLAN ‘MÁLAGA HACE HISTORIA’**

La placa se sitúa en el edificio que construyó y donde murió Unzaga en la Alameda Principal, 12

11/04/2022.- El plan ‘Málaga hace Historia’ honra con una nueva placa la memoria de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Este mediodía, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por la concejala de Cultura, Noelia Losada; el presidente de la Autoridad Portuaria, Carlos Rubio; y el presidente de ‘Luis de Unzaga Historical Society’, Francisco Cazorla-Granados, ha descubierto la nueva placa. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció. Desde el Área de Cultura se continúa así con el propósito de dar a conocer a figuras malagueñas que han participado en episodios históricos de importancia tanto en su ciudad como fuera de ella aunque, en el caso de Unzaga, su labor fue relevante tanto en América como en Málaga, su ciudad natal.

Tras este acto, se ha descubierto otra placa impulsada por el Puerto de Málaga en la rotonda de entrada al Puerto de la Alameda de Colón, en homenaje a la contribución de Luis de Unzaga a la ampliación urbanística hacia el mar, que incluye el proyecto de la Linterna como antecedente de La Farola, la construcción de la Alameda principal y el encauzamiento de la desembocadura del Guadalmedina. Unos trabajos acometidos durante su cargo como presidente de la Junta de Obras y Comandante General de Málaga y sus costas durante el siglo XVIII.

Según la labor de investigación realizada por los profesores e investigadores Frank Cazorla y Rosa García Baena, Unzaga, siendo gobernador de Luisiana, proporcionó pólvora y recursos sanitarios para la lucha por la independencia. El militar español, cuñado de Bernardo de Gálvez, es el primero en reconocer a un general de aquellos territorios, Charles Lee, como “general de los Estados Unidos americanos”. Reed, ayudante de campo de George Washington, será además el encargado del diseño de la bandera del futuro país. Es la primera vez que un militar de un país extranjero reconoce de facto a Estados Unidos como nación. Además, en 1771, crea, según sus biógrafos, el primer sistema educativo público bilingüe. Cuando vuelve a Málaga, su ciudad natal, ocupa el cargo de comandante general de las costas del reino de Granada, que incluía Málaga, e impulsa la construcción de la Alameda, con su propia vivienda, así como la ampliación del puerto, de ahí que se le vaya a honrar también con una rotonda en el puerto.





Este reconocimiento a Unzaga se une al que ya la ciudad ha realizado con Bernardo de Gálvez, héroe de la Independencia de EEUU con el propósito de que tanto en aquel país como en España vaya en aumento el conocimiento de estas figuras y, así, se estrechen los lazos entre las dos naciones.

### ‘MÁLAGA HACE HISTORIA’

La primera placa del Plan ‘Málaga hace historia’ se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.

La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

“El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir ‘El Verano Peligroso’, que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños”. Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

La última placa instalada antes de la de hoy dedicada fue la de Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo





Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico [info.cultura@malaga.eu](mailto:info.cultura@malaga.eu) y de instituciones de la ciudad.

El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.

