



Casa Gerald Brenan

LAS FIGURAS DE DORA Y LEONORA CARRINGTON CENTRAN LA INTERVENCIÓN DE JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ EN EL CICLO ‘EL BLOOMSBURY DE BRENNAN’

Será en la Casa Gerald Brenan de Churriana, el jueves 28, a las 19:30 horas

25/04/2022.- El periodista, viajero, director de películas sobre Leonora Carrington y Paul Bowles, presidente Club Internacional de Prensa y excorresponsal de RTVE, Javier Martín-Domínguez, va a participar en el ciclo ‘El Bloomsbury de Brenan’ el próximo jueves 28 de abril en la Casa Gerald Brenan, un espacio cultural del Ayuntamiento de Málaga en Churriana. Será a las 19:30 horas, en la calle Torremolinos. La Casa Brenan ha dispuesto de un servicio de microbús desde el centro de la ciudad (Hotel AC Málaga Palacio) hasta Churriana, con 20 plazas, a las 18:45 horas. El ciclo fue inaugurado por Vicente Molina Foix y tras la intervención de Javier Martín-Domínguez, lo clausurará Nuria Barrios, el 5 de mayo.

Javier Martín-Domínguez participó conversando sobre la vida y la obra de Leonora en la película ‘El Juego Surrealista’, rodada en su casa de la calle Chihuahua de México DF, antes de morir. La Bienal de Venecia de este año se tituló ‘La leche de los sueños en honor a Leonora Carrington’.

Esta sesión se titula ‘Carrington & Carrington’ y estará dedicada a las pintoras inglesas Dora Carrington (1893-1932) y Leonora Carrington (1917-2011). Señala Martín Domínguez que “Dora era cercana al círculo de Bloomsbury y desató una pasión desenfrenada en Gerald Brenan, mientras que Leonora se mantuvo próxima al grupo surrealista de André Breton, y fue pareja sentimental de Max Ernst. Ambas terminaron accidentalmente en España, guiadas por el amor y las circunstancias de una Europa en creciente conflicto... Brillantes y adelantadas a su tiempo, supieron imponerse a su suerte, y nos dejaron una obra artística singular, a la vez que unos relatos de vida sumamente originales con episodios, a veces hilarantes, a veces trágicos en tierras españolas. Dora fue el gran amor tortuoso de Brenan y Leonora fue la compañera, no menos tortuosa, de Max Ernst.. Dora y Leonora: dos artistas plásticas originales, de fantástica imaginación y sentido del humor, fueron poco reconocidas en su momento, aunque en estas últimas décadas, están siendo felizmente recuperadas”.



Ciclo El Bloomsbury de Brenan

Vicente Molina Foix

Las cabezas de Bloomsbury

Jueves 21 de abril – 19:30 horas

Javier Martin Domínguez Carrington & Carrington

Jueves 28 de abril – 19:30 horas

Nuria Barrios

Orlando: la Vita de Virginia

Jueves 5 de mayo – 19:30 horas