



Área de Alcaldía

## **23 EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES PARTICIPARÁN EN EL CONCURSO INTERNACIONAL PARA DISEÑAR LOS ESPACIOS PEATONALES DEL PLAN MÁLAGA LITORAL**

18 de estos equipos tienen participación de arquitectos, ingenieros y paisajistas internacionales

El objetivo de este concurso es dar una respuesta innovadora, sostenible y de calidad a los más de 70.000 m<sup>2</sup> de espacios públicos peatonales en superficie que resultarán tras las obras de soterramiento que contempla el Plan Málaga Litoral

En función de la experiencia de los equipos, Promálaga seleccionará, de forma objetiva, a 6 equipos que pasarán a la segunda y última fase del concurso

27/04/2022.- Un total de 23 equipos multidisciplinares de arquitectos, paisajistas e ingenieros participarán con su propuesta para el diseño de los espacios peatonales de la zona central del Plan Málaga Litoral (PML) en el marco del concurso internacional convocado por el Ayuntamiento de Málaga el pasado mes de febrero, a través de Promálaga.

Cabe recordar que este concurso tiene como objeto dar una respuesta innovadora, sostenible y de calidad al espacio público peatonal, de unos 71.500 m<sup>2</sup>, que se creará tras las obras para las nuevas infraestructuras que contempla el PML: intercambiador de transportes de La Marina y el Eje Litoral soterrado para el tráfico rodado, desde la Avenida Manuel Agustín Heredia y el Paseo de los Curas, hasta el Paseo Marítimo Pablo Ruiz Picasso, a la altura de calle Gutenberg.

De los 18 equipos internacionales presentados, en su mayoría europeos, hay 4 del Reino Unido, 3 de Francia y 3 de Holanda. También participan en el concurso 2 equipos norteamericanos.

Todos los equipos internacionales acuden con uno o varios equipos o profesionales nacionales y, en muchos casos, malagueños, de modo que se crea una sinergia de beneficio mutuo que redundará en la calidad de las propuestas futuras para este espacio.



De los equipos internacionales, aunque todos tienen un gran nivel, podemos destacar, los tres equipos holandeses, West8, autores del emblemático proyecto Madrid Río para la recuperación de la ribera del Manzanares tras las obras de los túneles de la M-30; UN Studio, con el arquitecto Ben van Berkel a la cabeza, autores del Museo Mercedes Benz en Stuttgart y MVRDV, autores del Marhal de Rotterdam.

También los equipos londinenses como el de Zaha Hadid, ganadora del Premio Pritzker en 2004, que, tras el fallecimiento de la arquitecta hace unos años, sigue siendo un equipo de referencia en el mundo, y el de Gustafson Porter, autores del parque Westergasfabrik en Amsterdam y el Parque Central en Valencia. El del francés Michel Desvigne, gran premio de urbanismo de Francia 2011; y el equipo americano de Balmori, autores de la nueva ciudad administrativa de Sejong, en Corea del Sur.

Entre los importantes profesionales nacionales que han presentado su candidatura destacar a Jerónimo Junquera, autor del Palmeral de las Sorpresas; a Carme Pinós, reciente ganadora del Premio Nacional de Arquitectura 2021; al equipo Ecosistema Urbano, autores del proyecto de regeneración urbana y paisajística que actualmente se lleva a cabo en el campus de Teatinos de la UMA; a Ábalos + Sentkiewicz, autores del Parque Felipe VI sobre la estación del AVE de Logroño, al equipo b720, con Fermín Vázquez a la cabeza, autores de la renovación de AZCA en Madrid, y a Juan Herreros, autor del Museo Munch en Oslo.

Por su parte, en cuanto a la representación de los equipos malagueños, de los que participan 16 equipos, se encuentran Ángel Asenjo, Juan Gavilanes, Luis Machuca, Salvador Moreno Peralta, Jose Seguí y el equipo HCP.

En esta primera fase de méritos en la que los equipos han presentado los principales trabajos que han realizado durante los últimos 15 años en el apartado de proyectos de urbanización, parques y plazas, Promálaga seleccionará a 6 equipos para la segunda fase del concurso. Los seleccionados para la segunda fase serán premiados con 30.000 euros, más IVA, para compensar los gastos derivados del desarrollo de sus propuestas.

Los equipos seleccionados para la segunda fase desarrollarán sus propuestas de diseño en un plazo de tres meses. El jurado designado elegirá de entre las 6 propuestas al ganador, que será el adjudicatario del contrato para la redacción del anteproyecto por un importe de 270.000 euros, más IVA.

De este modo, tras la finalización de este concurso internacional y el posterior desarrollo del anteproyecto, los 4 principales proyectos del Plan Málaga Litoral estarán elaborados a nivel de anteproyecto (intercambiador de la Explanada de la Estación –ya finalizado-, intercambiador de La Marina –en proceso de desarrollo- el Eje Litoral soterrado recientemente adjudicado-) y el anteproyecto para la reurbanización de la zona central del Plan Málaga Litoral -cuyo trámite



se inicia con la convocatoria del concurso internacional de diseño que hoy se presenta-

## EQUIPOS

1. ABALOS ARQUITECTOS LTPE, S.L. + MAP Arquitectos S.L.P. Medios externos: Ingenieros (ICCP):: BAC ENGINEERING CONSULTANCY GROUP; Paisajismo: Neuland ArchitekturLandschaft GmbH; y Modelado de información de construcción (BIM): 3D LEAP Consultoría BIM
2. Alday Jover Arquitectura, S.L.P + JG INGENIEROS, S.A
3. BATLLE I ROIG ARQUITECTURA, S.L.P. Medios externos: ICCP: SBS Simón y Blanco.
4. BAU-B Arquitectura I Urbanismo, S.L.P. Medios externos: ICCP: CAI Soluciones de Ingeniería; Paisajismo: MICHEL DESVIGNE PAYSAGISTE; BIM: BIMETRIC Laboratorio de Procesos S.L.
5. Dpva arquitectura, S.L.P. y SAS Jalbert Associes. Medios externos: ICCP: Calconsa.
6. Ecosistema Urbano Arquitectos, S.L.P. Medios externos: ICCP: Tectum Ingeniería; Paisajismo: Herba Nova; y BIM: NOEMA studio.
7. Balmori Associattes (en la plataforma ha presentado Enrique Ibáñez). Medios externos: director Estudio: Enrique Ibáñez (Urbanmatters); ICCP: ARUP; y BIM: ARUP.
8. Estudio de Arquitectura y Urbanismo Ángel Asenjo y Asociados, S.L.U.P. Medios externos: Zaha Hadid Architects + Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge SL.
9. ESTUDIO HERREROS, S.L.P. + TOPOTEK 1 en compromiso de UTE. Medios externos: ICCP: Eptisa.
10. ESTUDIO SEGUÍ ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO, S.L. + Gustafson Porter & Bowman LLP
11. González Cavia y Cabrera Arquitectura Urbanismo y paisaje + HOOD DESIGN STUDIO. Medios externos: ICCP: INEK INGENIERIA Y CONSULTORÍA
12. Junquera Arquitectos, S.L.P. Medios externos: Paisajismo: ARQUITECTURA AGRONOMIA SLP. Medios externos: Paisajismo: ARQUITECTURA AGRONOMIA SLP





- 13.MC VALNERA, S.L. Medios externos: Arquitecto: MVRDV, B.V; Paisajismo: LAND Italia SRL; y BIM: INGECID, Investigación y Desarrollo de Proyectos, S.L
- 14.Morales de Giles Arquitectos SLP + Arquitectónica GEO Corporation + Pérez del Pulgar González Parrilla Arquitectos SLP. + Antonio Álvarez Gil + Salvador García García + Ferrán Ventura Blanch + Sergio García García.
- 15.SCOB – SERGI CARULLA – OSCAR BLASCO. Medios externos: ICCP:PROASUR INGENIERÍA CIVIL S.L.P.
- 16.B720 – LMA – DJ
- 17.ESTUDIO CARME PINOS – JDVDP – AYESA
- 18.Narval Ingeniería, S.A. – Francisco González Fernández – Juan Gavilanes Vélaz de Medrano
- 19.GPO INGENIERÍA Y ARQUITECTURA – AGENCE TER – ANA COELLO
- 20.Proap, Syntectic XD, bordas – peiro, architecte
- 21.Van Berkel en Bos U.N. Studio BV/HCP Arquitectos y Urbanistas, S.L.P. Medios externos: Salvador Moreno Peralta
- 22.West 8 Urban Design and Landscape Architecture, b.v. Medios externos : ICCCP y BIM: Estudio 7
- 23.Xaveer De Geyter Architects. Medios externos: Director: MAIA Consultores SLP; Paisajismo: INSIDE OUTSIDE (Petra Blaisse); y BIM: BOUWBIM

