



Casa Gerald Brenan

LA GANADORA DEL ÚLTIMO PREMIO MÁLAGA DE ENSAYO, NURIA BARRIOS CLAUSURA ESTE JUEVES EL CICLO 'EL BLOOMSBURY DE BRENNAN' EN LA CASA DEL HISPANISTA

En este ciclo también han participado Vicente Molina Foix y Javier Martín-Domínguez

03/05/2022.- La ganadora del último Premio Málaga de Ensayo, Nuria Barrios, va a ser la encargada de clausurar el ciclo 'El Bloomsbury de Brennan' este próximo jueves 5 de mayo en la Casa Gerald Brennan, un espacio cultural del Ayuntamiento de Málaga en Churriana. Será a las 19:30 horas, en la calle Torremolinos. La Casa Brennan ha dispuesto de un servicio de microbús desde el centro de la ciudad (Hotel AC Málaga Palacio) hasta Churriana, con 20 plazas, a las 18:45 horas. Este ciclo ha contado con la participación de Vicente Molina Foix y Javier Martín Domínguez.

La sesión de clausura de este ciclo estará dedicada a la obra de Virginia Woolf 'Orlando'. Es un libro que casi cien años después de su publicación sigue estando vigente y sigue pareciendo una novela moderna, tal como señala Nuria Barrios: "lo que nació como un divertimento se convirtió en una revolución literaria. Dinamitó los conceptos narrativos de tiempo y espacio y creó un personaje visionario, Orlando, un abanderado *avant la lettre* del género fluido. 'Orlando' supuso la consagración literaria de Virginia Woolf, que dedicó la novela a su amante Vita Sackville-West, en quien está inspirado el protagonista. Identidades cambiantes, guiños entre realidad y ficción y el deseo como motor literario será algunos temas que abordaremos en esta charla".

Nuria Barrios es una escritora versátil que aborda con firmeza temas espinosos que necesitan una actualización constante. Novelista, traductora y ensayista ha recibido recientemente el Premio Málaga de Ensayo 'José María González Ruiz' por su obra 'La impostora'.

Con este ciclo la Casa Gerald Brennan reivindica la importancia del hispanista en el grupo cultural británico más importante del siglo XX. "Brennan no circuló por una carretera secundaria en el universo Bloomsbury, sino que lo hizo con la patente de corso que inspiraba su incontenible curiosidad sin esperar nada más que libertad y amor", señala Alfredo Taján, responsable de la Casa Brennan.

Ciclo El Bloomsbury de Brennan

Vicente Molina Foix

Las cabezas de Bloomsbury



Jueves 21 de abril – 19:30 horas

Javier Martin Domínguez Carrington & Carrington

Jueves 28 de abril – 19:30 horas

Nuria Barrios

Orlando: la Vita de Virginia

Jueves 5 de mayo – 19:30 horas