

6 de mayo de 2022 | Málaga

## EL TEATRO CERVANTES, PRIMERA PARADA DE LA GIRA NACIONAL DEL MUSICAL *LA JAULA DE LAS LOCAS*

Àngel Llàcer y Manu Guix dirigen la obra más divertida del año, que protagonizan el propio Llàcer e Ivan Labanda, ambos en el personaje de Zaza, y que sube a las tablas a 24 artistas y músicos en directo

La gran comedia de Broadway alzará el telón del 14 al 31 de julio en Málaga para viajar a continuación a Bilbao, Valencia, Zaragoza, Alicante, Córdoba, A Coruña y Sevilla entre otras plazas

Hoy salen a la venta las entradas para las 22 funciones programadas en el coliseo malagueño

La gira nacional de *La jaula de las locas* comenzará el 14 de julio en Málaga. El Teatro Cervantes acogerá entre el jueves 14 y el domingo 31 de dicho mes 22 funciones de la gran comedia musical de Broadway, un montaje dirigido por Àngel Llàcer y Manu Guix que tras ser ovacionado por más de 300.000 espectadores en Madrid y Barcelona recorrerá los principales teatros y auditorios de la geografía nacional. Después de su paso por la capital de la Costa del Sol, el musical convertirá en una fiesta su paso por Bilbao, Gijón, Valencia, Zaragoza, Alicante, Córdoba, A Coruña, Sevilla, Murcia, Mallorca y Manresa. A las 18.00 horas de esta tarde salen a la venta las entradas para Málaga por un precio comprendido entre los 18 y los 60 euros.

*La jaula de las locas* es una producción de Nostromo Live protagonizada por Àngel Llàcer e Ivan Labanda y que cuenta con un elenco de 24 artistas y músicos en directo. El propio director y protagonista de la obra ha presentado esta mañana junto a Labanda, quien se alterna con él en el papel de Albin 'Zaza', y el productor de Nostromo Live Jordi Sellas la visita a Málaga y el inicio de la gira de este súper éxito de la cartelera teatral madrileña y catalana en una rueda de prensa presidida por el gerente de Málaga Procultura, Juan Antonio Vigar. Llàcer ha plasmado a continuación la silueta de su mano en el Museo de Huellas de la tercera planta del Teatro Cervantes. "La jaula pretende compartir esta alegría de vivir que muchas veces nos falta", asegura el actor y director teatral de un musical que quiere transmitir esta energía positiva al patio de butacas.

*La jaula de las locas* es sin duda uno de los títulos más importantes de la historia de Broadway. Esta nueva puesta en escena propone dos horas y media de diversión, en las que destacan el glamour de sus grandes decorados y sus 140 cambios de vestuario. La puesta en escena incluye 13 canciones que han marcado la historia del género, como 'Yo soy lo que soy' ('I am what I am') o 'La vida empieza hoy' ('The best of times').

El espectáculo es un gran canto optimista a la libertad individual y colectiva. Su mensaje es potente y necesario en estos tiempos en que se vuelven a cuestionar todo tipo de libertades sociales que hasta hace muy poco se daban por plenamente consolidadas. Lo hace a través de una temática

**MálagaProcultura**

universal: la valentía de nadar a contracorriente en un mundo que impone pautas y comportamientos estándar para todo el mundo. Cada función transforma *La jaula* en una fiesta, una celebración de la 'joie de vivre' que se sabe cómo empieza, ¡pero nunca cómo acaba!

### Sinopsis:

La apacible vida de pareja de Albin y Georges, propietarios del club nocturno 'La Cage aux Folles' de Saint Tropez, se ve totalmente alterada por una noticia inesperada. Jean Michel, el hijo de Georges, se va a casar con la hija de un diputado ultraconservador, acérrimo defensor de los valores más tradicionales en la vida familiar. El encuentro explosivo entre dos familias tan distintas desata una divertidísima comedia llena de amor y de situaciones delirantes.

### De obra de teatro a musical de gran formato en Nueva York

*La jaula de las locas (La cage aux folles)* es originalmente una pieza teatral escrita y protagonizada por el dramaturgo francés Jean Poiret, estrenada en París en 1973. Como obra de teatro, superó las 2.000 funciones y los 15 años consecutivos en cartel. Se trata de un espectáculo especialmente importante en la historia del género, que ha influido de manera decisiva en el estilo y la forma de llevar a escena temas socialmente sensibles de manera abierta y optimista.

Esta nueva puesta se basa en la versión musical de gran formato de Jerry Herman y Harvey Fierstein, estrenada en Broadway en 1983 y ganadora de seis premios Tony. *La jaula de las locas* se convirtió en el primer musical en la historia de Broadway en superar las mil funciones -cobrándose por primera vez 47,5 dólares por la entrada de platea, todo un récord.

Tras su éxito en Broadway, *La cage aux folles* llegó al West End, así como a Berlín, y desde entonces se ha representado ininterrumpidamente en todo el mundo. Es uno de los musicales más populares de la historia y cuenta con múltiples y exitosas adaptaciones cinematográficas. La versión en castellano del texto es de Roser Batalla y Roger Peña.

### Las funciones en Málaga

- Jueves 14 de julio. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Viernes 15. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Sábado 16. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Domingo 17. 20.00 horas. De 18 a 54 euros
- Martes 19. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Miércoles 20. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Jueves 21. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Viernes 22. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Sábado 23. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Domingo 24. 20.00 horas. De 18 a 54 euros
- Martes 26. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Miércoles 27. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Jueves 28. 20.30 horas. De 18 a 54 euros
- Viernes 29. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Sábado 30. 18.00 y 22.00 horas. De 20 a 60 euros
- Domingo 31. 20.00 horas. De 18 a 54 euros

**MálagaProcultura**

***La gira nacional de La jaula de las locas (2022-23)***

- Málaga. Teatro Cervantes. Del 14 al 31 de julio
- Gijón. Del 4 al 14 de agosto
- Bilbao. Teatro Arriaga. Del 18 de agosto al 11 de septiembre
- Zaragoza. Palacio de Congresos. Del 6 al 16 de octubre
- Alicante. Teatro Principal. Del 20 al 23 de octubre
- Córdoba. Del 27 al 30 de octubre
- A Coruña. Del 3 al 6 de noviembre
- Sevilla. Cartuja Center. Del 10 al 13 de noviembre
- Murcia. Auditorio Víctor Villegas. Del 24 al 27 de noviembre
- Valencia. Del 15 de diciembre al 15 de enero
- Manresa. Del 19 al 22 de enero
- Mallorca. Del 26 al 29 de enero

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)