



Área de Cultura

PRESENTADA LA OBRA 'EL INVIERNO DE LOS JILGUEROS' DEL ESCRITOR MOHAMED EL MORABET, XV PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

La novela ha sido editada por Galaxia Gutenberg y este galardón, dotado con 18.000 euros, es uno de los más reconocidos de la literatura española

09/05/2022.- La concejala de Cultura, Noelia Losada; el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; y el escritor premiado, Mohamed El Morabet; ha presentado este mediodía la obra ganadora de la XV edición del Premio Málaga de Novela 'El invierno de los jilgueros' (denominada 'Desierto mar' cuando se dio a conocer el fallo del jurado). A este galardón literario, que está dotado con 18.000 euros, se han presentado 287 originales en esta décimo quinta edición. Convocado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, cuenta con la colaboración de la editorial Galaxia Gutenberg, que ha publicado la novela.

El jurado estuvo presidido por la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Susana Martín, e integrado por Pilar Adón, Luis Alberto de Cuenca, Eva Díaz, Antonio Soler, Alfredo Taján, Alberto Olmos y Ana Cabello. Propuso la obra de Monamed El Morabet por considerarla "una novela de iniciación que subraya los vínculos entre el mundo occidental y el mundo marroquí. Una historia innovadora que mezcla diferentes géneros literarios y en el que el paisaje se convierte en materia narrativa de gran plasticidad. Con un giro final inesperado

'EL INVIERNO DE LOS JILGUEROS'

En primavera, los jilgueros regresan a Alhucemas desde el desierto, el mismo desierto del que vuelve el hermano de Brahim tras participar en la Marcha Verde. Para Brahim, Alhucemas es su hogar, su hábitat, allí conoce a todos y todos lo conocen. Su vida transcurre en la escuela y entre las paredes de su casa, donde su madre cuida de él y de su hermano mayor, en las calles, donde se encuentra con las vecinas y se cruza con los pescadores que vuelven de faenar cada día. Desde pequeño, Brahim aprende que la muerte, la enfermedad, la guerra o la locura forman parte de un mundo aparentemente sencillo, en el que, sin embargo, la incertidumbre siempre aguarda. Dotado de una serena sabiduría y protegido de alguna manera por los pequeños detalles, él acepta lo que acontece, sin oponer resistencia. Años más tarde, el joven Brahim se traslada a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de Tetuán. Allí se ha instalado Olga, que anhela probar una experiencia lejos de su Madrid natal, ensanchar su horizonte, conocerse mejor. Entusiasmada con su puesto como profesora de arte, se adentra, despreocupada, en una realidad nueva y desconocida, una ciudad colorida y laberíntica, iluminada por una luz extraña que es incapaz de definir. Olga y



Brahim, profesora y alumno, se conocen y entre ellos nace algo que marcará sus vidas.

MOHAMED EL MORABET

Mohamed El Morabet nace en Alhucemas (1983) y tiene como lengua materna el rifeño o amazigh. Con 19 años, en 2002, se traslada a Madrid donde cursa Ciencias Políticas en la UNED. En 2018 publica su primera novela, 'Un solar abandonado'. Colabora y publica regularmente sus escritos en revistas y suplementos culturales. En la web de la Fundación Tres Culturas puede leerse sobre el ganador de la XV edición del Premio Málaga de Novela: "El Morabet, nacido en el Rif marroquí pero afincado en España desde su adolescencia, pertenece a ese aún reducido grupo de jóvenes escritores de origen magrebí que ya forman parte no solo de la sociedad sino también de la literatura española, al haber elegido la lengua de su país de adopción, un fenómeno ya antiguo y bien asentado en países como Francia, Inglaterra o Alemania, pero todavía reciente en España, donde sobre todo lo representa la catalana Najat El Hachmi. Como ha dicho Sergio del Molino, "Mohamed representa la vanguardia de la literatura que viene».

<http://tresculturas.org/actividad/mohamed-el-morabet-un-nuevo-escriptor-espanol/>

EL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

El Premio Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura. Este galardón literario es uno de los más importantes de España. En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con *Días sin tregua*; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con *Ucrania*, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para *Pregúntale a la noche* del poeta y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con *Al oeste de Varsovia*; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra *El sueño de Whitman*; y en la sexta edición la escritora Sara Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela *Un incendio Invisible*, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea, en la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra *Adriático*; la octava edición fue para el escritor sevillano Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada *Temblad Villanos*; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra *Amar tanta belleza*; la décima la ganó la escritora María Tena por *El novio chino*; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada *Sol poniente*. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por *Una tumba en el aire*. La penúltima edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela *Centroeuropa*. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela 'Los años radicales'.