

9 de mayo de 2022 | Málaga

JUAN JESÚS RODRÍGUEZ SUSTITUYE A CARLOS ÁLVAREZ EN *IL TROVATORE*

Motivos de salud impiden al barítono malagueño participar en la puesta en escena del título de Verdi, que cierra los días 27 y 29 de mayo la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga, un ciclo que patrocinan Unicaja Banco y la Fundación Unicaja

El barítono onubense Juan Jesús Rodríguez sustituirá a Carlos Álvarez en la puesta en escena de *Il trovatore*. Motivos de salud impiden al barítono malagueño participar en el título de Giuseppe Verdi, que cerrará los días 27 y 29 de mayo la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga. El ciclo, que patrocinan Unicaja Banco y la Fundación Unicaja, concluirá con una producción de la ópera de la 'trilogía popular' del compositor de Busseto firmada en la dirección de escena por Arnaud Bernard para el Teatro Nacional de Croacia en Zagreb. La producción musical, del propio Teatro Cervantes, estará comandada por el maestro Carlos Aragón en el atril, con la Orquesta Filarmónica de Málaga en el foso y las voces del Coro de Ópera de Málaga, que dirige M^a del Mar Muñoz Varo, acompañando a los solistas en las tablas.

Juan Jesús Rodríguez, uno de los principales barítonos verdianos del circuito internacional, abordará el rol del 'conde Luna' en *Il trovatore* poco después de haber sido uno de los solistas más aplaudidos en el *Rigoletto* que se representó el pasado mes de marzo en estas mismas tablas. El resto de papeles protagónicos de la ópera épico-heroica de Verdi los asumirán la mezzosoprano Carmen Topciu como 'Azucena', el tenor Jorge de León en el rol de 'Manrico', la soprano Rocío Ignacio interpretando a 'Leonora' y el bajo José Antonio García haciendo de 'Ferrando'. Laura Sánchez Naranjo y Daniel Romero de la Rocha interpretarán a 'Inés' y a 'Ruiz' tras haber sido escogidos en un casting abierto que se celebró el 3 de marzo, y completarán el reparto Jesús Gómez ('mensajero'), Antonio Burgos ('gitano') y Carlos Messa ('Conde Luna anciano').

Quedan escasas entradas disponibles para las dos funciones (viernes 27 de mayo a las 20.00 horas y domingo 29 de mayo a las 19.00 horas; de 24 a 90 euros según zona).

www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes

MálagaProcultura

TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A.
Sociedad inscrita en el Registro Mercantil de Málaga.
Tomo 4297, libro 3207, Folio 184. Hoja MA-91166.
CIF A92836964

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 224 109 F. +34 952 212 993
teatrocervantes.es
malagaprocultura.com