

10 de mayo de 2022 | Málaga

La nueva producción del musical *El médico* llega en septiembre a Málaga

El Teatro Cervantes acogerá entre el jueves día 1 y el domingo 11 un total de 14 funciones del espectáculo basado en el best seller de Noah Gordon

Hoy salen a la venta las entradas para la obra, en la que Guido Balzaretti encabeza un reparto formado por 25 actores y 14 músicos, y que tiene a Ignasi Vidal en la dirección artística y a Lorenzo Caprile en el diseño de los 490 trajes que se ven sobre las tablas

La nueva producción de *El médico*, el musical basado en el best seller de Noah Gordon, llegará en septiembre a Málaga. El Teatro Cervantes acogerá entre el jueves día 1 y el domingo 11 de septiembre un total de 14 funciones de un espectáculo que protagoniza Guido Balzaretti y que interpretan 25 actores y 14 músicos. *El médico* está producido por Dario Regattieri a través de la productora beon. Entertainment, cuenta con dirección artística de Ignasi Vidal, ha sido creado por Iván Macías, autor de la partitura y director musical del montaje, y Félix Amador, que firma el libreto, y está coloreado con los 490 trajes que ha diseñado Lorenzo Caprile. A las 18.00 horas de esta tarde salen a la venta las entradas para Málaga por un precio comprendido entre los 20 y los 65 euros.

La visita de *El médico* al Teatro Cervantes ha sido presentada esta mañana por la concejala de Cultura de Málaga, Noelia Losada; el gerente de Málaga Procultura, Juan Antonio Vigar; el protagonista del montaje, Guido Balzaretti, que interpreta al médico Rob J. Cole, y el intérprete Jordi Garreta, que actúa como Fritta y Karim. Una vez finalizada la rueda de prensa, Balzaretti ha estampado su mano en el Museo de Huellas de la 3ª planta del teatro, donde se exhiben las firmas de otros muchos artistas, entre muchos otros grandes intérpretes y directores de musicales como Chanel Terro, Octavi Pujades, Àngel Llàcer, el propio Ignasi Vidal, Carmen Conesa, Christian Sánchez, Los Javis o Paloma San Basilio.

El médico es el espectáculo más premiado de los últimos años. Número 1 de la crítica durante la temporada 2018-19, fue elegido 'Mejor Musical' por la revista *Madrid es teatro* y recibió once Premios del Público Broadwayworld, así como cinco galardones en los Premios de Teatro Musical.

Para esta nueva producción se ha contado con un elenco de primeras figuras del teatro musical que encarnarán a los protagonistas de la novela. El elenco está encabezado por Guido Balzaretti (*Los miserables*, *West Side Story*, *Casi normales*) en el papel de 'Rob J. Cole,' Cristina Picos (*Los sueños de Elsa*, *Broadway*, *un musical de cine*, *Siempre Frida*) en el rol de 'Mary Cullen', Josean Moreno (*El médico*, *Grease*, *El hombre de la Mancha*) como 'Barber', Alberto Vázquez (*Antoine*, *Mamma mía*, *La jaula de grillos*) interpretando a 'Avicena', y el tenor Enrique Ferrer dando vida al 'Sha'. Completan el elenco Beatriz de Teresa, Miquel Mars, Daniel Galán, Jordi Garreta, Irene Barrios, Gema Bastante, Alba Cuartero, Virginia Esteban, Jan Forellat, Jordi Gracia, Fran León, Berta Luna, Guillermo Pareja, Joana Quesada, Juan Francisco Toboso y Ramses Vollbrecht.

MálagaProcultura

Iván Macías, compositor y director musical del montaje, tiene el apoyo en la dirección vocal de Gerónimo Rauch. Por su parte, Mercedes Rus se encarga de la dirección de la gestión, y el equipo creativo se complementa con Lorenzo Caprile en el diseño de vestuario, Josep Simón y Eduardo Díaz en el diseño de escenografía, Felipe Ramos en el diseño de iluminación, Sebastián Prada como asistente de dirección, Amaya Galeote en la dirección coreográfica, Pablo Santos como director técnico, Marietta Calderón en la dirección de vestuario y Casting Quatro con Carlos Lázaro y Sofía Siveroni en la dirección de casting.

La obra también cuenta con el respaldo del propio autor del libro, Noah Gordon, recientemente fallecido, que quedó maravillado al escuchar la partitura por primera vez: “La emoción de la novela ha conseguido traspasar a la música para que se pueda oír mi libro. Estoy encantado de que los lectores ahora puedan experimentar las aventuras de Rob J. Cole de una manera nueva y maravillosa”.

“El mérito –afirma por su parte Regattieri- está en aprovechar la capacidad artística de los grandes creativos de nuestro país, para fomentar y dar plataforma al talento, creando espectáculos de toda índole. De esta manera, la gran fortaleza reside en nuestro potencial como creadores de ideas originales propias, lo que nos permite ser exportadores de historias, en lugar de importadores”.

Sinopsis

La vida del pequeño Rob J. Cole cambia el día que queda huérfano y descubre que posee un insólito don en sus manos: puede predecir la muerte. Adoptado como aprendiz por un cirujano barbero, Rob recorre Inglaterra descubriendo la vida, la disciplina y la curiosidad por aprender. Con diecinueve años, un médico judío le habla de la lejana Persia, donde existe una escuela de medicina dirigida por el mejor médico de la época: Avicena.

Rob parte hacia la aventura, dispuesto a cruzar medio mundo para convertirse en médico. Mientras viaja en una caravana a través del desierto conoce a Mary, una chica escocesa que le hará recordar sus orígenes y marcará sus planes de futuro. Nada será fácil para Rob en Ispahan, ni hacerse pasar por judío para que se le permita estudiar ni su relación con el Sha, que se encapricha de su amistad. Pronto se convierte en un alumno aventajado de Avicena, pero una plaga, la guerra y un rey déspota pondrán a prueba la vida de Rob. Sólo la amistad, su vocación y el amor le empujarán a sobrevivir.

La productora beon. Entertainment

La productora beon. Entertainment es una empresa líder en el sector del entretenimiento galardonada con el premio MAX 2021 al Mejor Espectáculo Revelación por el musical *Antoine*, que cuenta la increíble historia de Antoine de Saint-Exupéry, el creador de *El Principito*. La producción, cuya autoría e idea original surge del CEO de beon. Entertainment, Dario Regattieri, abrió la Temporada 2021-22 del Teatro Cervantes de Málaga.

En 2019 produjo el espectáculo *500+1* con artistas de la talla como Rosana, Jorge Drexler y José Mercé entre otros. En plena pandemia puso en marcha el festival cultural bekultura Fest en Madrid y Sevilla, dando cobertura a todo tipo de registros, desde la magia con el Mago Yunke; monologuistas como Álex O'Dogherty, Martita de Graná o Santi Rodríguez; conciertos como Ryden, Ara Malikian, Miguel Poveda, Coque Malla, M Clan, Fandango, así como *La noche de los Musicales*, un tributo a las mejores canciones de musicales de la historia interpretados entre otros por Dani Diges, Gerónimo Rauch, Talía del Val, Joseán Moreno y Jana Gómez -acompañados en la dirección musical por

MálagaProcultura

Iván Macías- con más de 35 músicos en el escenario. Además, ha realizado la coproducción del musical *¿Quién mató a Sherlock Holmes?*, dedicado al personaje más famoso de Conan Doyle.

Entre los próximos trabajos de la compañía está la producción del musical *La historia interminable*, basado en el libro de Michael Ende, que se estrenará en el mes de octubre en el Teatro Calderón de Madrid. Asimismo, prepara el estreno en octubre de *Forever Van Gogh*, con música de Ara Malikian y coreografías de Chevy Muraday, un espectáculo en el que, a través de la música, la danza y las nuevas tecnologías, descubriremos la vida del pintor mediante sus cuadros, que cobrarán vida en escena.

Las 14 funciones en Málaga

- Jueves 1 de septiembre. 20.00 horas. De 20 a 65 euros
- Viernes 2. 17.00 y 21.00 horas. De 20 a 65 euros
- Sábado 3. 17.00 y 21.00 horas. De 20 a 65 euros
- Domingo 4. 19.00 horas. De 20 a 65 euros
- Martes 6. 20.00 horas. De 20 a 65 euros
- Miércoles 7. 20.00 horas. De 20 a 65 euros
- Jueves 8. 19.00 horas. De 20 a 65 euros
- Viernes 9. 17.00 y 21.00 horas. De 20 a 65 euros
- Sábado 10. 17.00 y 21.00 horas. De 20 a 65 euros
- Domingo 11. 19.00 horas. De 20 a 65 euros

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes