



Área de Cultura

## TALLERES 'PINTO & REINVENTO' Y VISITAS GUIADAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN DE LOS HERMANOS DÍAZ BUSTAMANTE LORING EN LAS SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO

Los talleres infantiles son impartidos por la propia artista Verónica Díaz Bustamante Loring y las visitas por los propios hermanos y se desarrollarán entre mañana viernes y el sábado

12/05/2022.- Con motivo de la exposición 'Estancias del alma' de los hermanos Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring, que actualmente se desarrolla en las Salas Mingorance del Archivo Municipal, se van a realizar talleres infantiles y visitas guiadas para todos los públicos durante los días 13 y 14 de mayo. Los talleres, bajo el nombre de 'Pinto & reinvento', serán impartidos por la propia artista, Verónica Bustamante, y están destinados al público infantil y juvenil. Se llevarán a cabo, en función de la edad, a distintas horas en la sala 2 Mingorance. Paralelamente se harán dos visitas guiadas para todos los públicos: una, a la exposición de Carlos Díaz y la otra, a la exposición de Verónica Díaz. En cada visita el artista explicará cómo vive su proceso creativo, la búsqueda de los materiales, su propia interpretación.

Los talleres infantiles están pensados para incentivar la imaginación y la creatividad de los niños, que deberán sumergirse en el mundo onírico que se representa. La artista mostrará de forma didáctica los conceptos básicos para enfrentarse al reto de pintar y se les entregará material utilizado en sus propios cuadros para que, sobre el papel desplieguen, de manera libre, su visión de la obra expuesta.

Las entradas se pueden conseguir en <https://tallerespintoyreinvento.eventbrite.es>

### Viernes 13 de mayo

- 11.30h. a 13.00h. **Visita guiada** de la exposición de **Verónica** (SALA 2)
- 17.00h a 19.00h. (SALA 2) taller "Pinto y reinvento" de 5 a 11 años
- 18.00h. a 19.30h. **Visita guiada** de la exposición de **Carlos** (SALA 1)

### Sábado 14 de mayo

- 10:00h. a 12:00h. (SALA 2) taller "Pinto y reinvento" de 5 a 11 años
- 12:30 a 14:30 h. (SALA 2) taller "Pinto y reinvento" de 11 a 17 años
- 17.00h a 19.00h. (SALA 2) taller "Pinto y reinvento" de 11 a 17 años

### LA EXPOSICIÓN

La exposición que se puede visitar hasta el 24 de junio reúne en las dos salas de exposiciones del Archivo Municipal la obra de los dos artistas y hermanos,





Carlos y Verónica Díaz de Bustamante Loring donde expresan a través de sus creaciones, temáticas variadas y comunes, rindiendo homenaje al Jardín tropical de la Concepción creado por sus antepasados Amalia Heredia y Jorge Loring, y al Castillo de Santa Catalina, en el Limonar, donde ambos artistas pasaban temporadas en su infancia, lugar que será una especial fuente de inspiración. El horario de visitas es de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 13:00 horas.

‘Estancias del Alma’ reúne así la visión de estos dos artistas en un diálogo donde los sueños se entrelazan con la naturaleza, los personajes, la luz, los colores, las texturas y los elementos oníricos.

Especializado en técnicas tridimensionales, **Carlos Díaz de Bustamante Loring** (Madrid, 1963) muestra en esta ocasión 24 obras únicas, cajas de luz procedentes de colecciones privadas y otras realizadas expresamente para la exposición. Se trata de escenografías que conducen a jardines secretos, escenas orientales, arquitecturas infinitas, sueños y paisajes oníricos... un viaje al interior del artista. La estética de Carlos se define como intimista y la crítica lo define como “artesano del tiempo y del espacio, con alma de coleccionista y mirada aventurera, Carlos recolecta tesoros variados y piezas genuinas a las que después da una nueva vida creando obras que bien podrían habitar en los sueños”. La escritora e historiadora Estrella de Diego dice que “las cajas de Carlos son lugares desde los que mirar el mundo. O los mundos, más bien, porque como entendieron los exploradores ilustrados, cada ventana puede abrir posibilidades infinitas.”

**Verónica Díaz de Bustamante Loring** (Madrid 1960) se forma como restauradora y estudia dibujo y pintura en los prestigiosos estudios Arjona de Madrid y la Art Student’s League de Nueva York.

Pintora y diseñadora de telas, Verónica presenta en esta ocasión, entre 25 obras únicas en su mayoría óleo sobre lienzo, acrílico, carboncillo, y lápiz sobre papel.

La obra de Verónica, de carácter también intimista, representa paisajes oníricos y ancestrales, escenas costumbristas, lugares remotos y vividos, personajes trascendiendo y en actitud meditativa, músicos, arquitecturas y movimiento. Desde cromatismos geométricos hasta escenas orientalistas, desde conspiraciones secretas hasta las costas de mares misteriosos, siendo el mar, un símbolo recurrente en su obra como fuente de vida e hilo conductor.

El repertorio pictórico de Verónica es amplio, con pinceladas comunes a las de su hermano Carlos, con quien conversa en esta exposición única sobre escenas, viajes, vivencias y anhelos.