



Área de Cultura

JÓVENES TALENTOS DE LA DIRECCIÓN AL FRENTE DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA, ESTE DOMINGO EN EL JARDÍN BOTÁNICO DE LA CONCEPCIÓN

Pieralberto Sicbaldi y Miguel Morán Carretero, ganadores del premio 'Octav Calleya' de dirección del Conservatorio Superior de Música de Málaga

13/05/2022- La Banda Municipal de Música ofrecerá el próximo domingo, 15 de mayo a las 12:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada en el Jardín Botánico Histórico La Concepción. Y en esta ocasión será dirigida por dos jóvenes directores: **Pieralberto Sicbaldi** y **Miguel Morán Carretero**, ganadores del Premio de dirección que lleva el nombre del maestro Octav Calleya y convocado por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, en el que ambos han estudiado la carrera de dirección. En este concierto compartirán escenario para dirigir a la Banda Municipal en un programa muy atractivo y de gran exigencia, que mostrará sus grandes talentos. La reserva de entradas puede realizarse en el siguiente enlace: conciertoenjardinbotanico6.eventbrite.es

Así, la primera parte del concierto será dirigida por **Pieralberto Sicbaldi**, genovés de nacimiento, seguidor de dos vocaciones, las matemáticas y la música, estudiando la primera en la Universidad de Bolonia y la segunda en el Conservatorio Superior de Lucca. Sus estudios en París le llevaron a ser doctor en Matemáticas y a realizar estudios de piano. Profesor titular desde 2010 de la Universidad de Marsella, su estancia en la de Granada desde 2014 le ha llevado a ser también allí profesor titular desde 2021, realizando al mismo tiempo los estudios de dirección en el Conservatorio Superior de nuestra ciudad. Dirigirá dos obras de gran calado: la obertura de *Candide*, la opereta escrita por el director y compositor norteamericano **Leonard Bernstein**, y la inmortal obra descriptiva ya en su título, *Un Americano en París*, del también norteamericano **George Gershwin**.

En la segunda parte ejercerá la dirección de la Banda Municipal **Miguel Morán Carretero**, extremeño de nacimiento (Montijo, Badajoz), clarinetista primero, con actuaciones en escenario tanto nacionales como extranjeros, y director con los estudios finalizados en 2021 en el Conservatorio Superior de Málaga, como alumno de David García Carmona. Su versatilidad le ha llevado a dirigir desde agrupaciones camerísticas a sinfónicas, como las más importantes de su comunidad: Orquesta de Extremadura, Banda Municipal de Badajoz y Orquesta Joven de Extremadura; su repertorio comenzará con el pasodoble *Al Maestro Antonio Coto*, del joven compositor **Juan Francisco Chaves González**;



seguirá el conocido fresco descriptivo musical *La Procesión del Rocío*, del gran compositor sevillano **Joaquín Turina**, y finalizará con la suite del musical *Chess*, compuesto por los componentes del recordado grupo Abba **Bjorn Ulvaeus** y **Benny Anderson**.