

## EL CAC MÁLAGA PRESENTA LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE BEN SLEDSSENS EN UN MUSEO EN ESPAÑA

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta **BEN SLEDSSENS** la primera exposición en un museo en España del pintor belga, comisariada por Fernando Francés, que recoge los últimos cinco años de su creación artística. La muestra está formada por dieciséis pinturas de diversos formatos realizadas desde 2018 hasta la actualidad, algunas de ellas inéditas. Sus pinturas representan escenas ficticias inspiradas en su entorno cotidiano, un relato donde toma como referencia la historia del arte, la literatura o el imaginario propio del artista en el que invita al espectador a adentrarse en un paisaje bucólico.

**27 de mayo del 2022 al 11 de septiembre de 2022**

**Ben Sledsens (Amberes, Bélgica, 1991)** estudió en la Real Academia de Bellas Arte de Amberes en Bélgica donde se decantó finalmente por la pintura. Actualmente, este joven pintor es reconocido como una figura destacada dentro de la escena artística belga e internacional.

Dentro entre sus exposiciones individuales destacan: *Ben Sledsens*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, Suiza (2021); *Seven trees*, Yellow Pond; WT Foundation, Kiev, Ucrania (2021); *Morning Moon* (2020) y *Two Trees* (2018), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Bélgica; *Before the crow crows*, MIER, Los Ángeles, EE.UU; *Pulling Ropes and Ringing Bells*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Bélgica (2016), entre otras.

Su obra forma parte de las colecciones permanentes de instituciones culturales o museos internacionales como: Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, España; Kotxe Kungsgalery, Bloemfontein, Sudáfrica; M HKA, Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerpen, Bélgica; Nassima Landau Art Foundation, Israel o The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia.

© BEN SLEDSSENS, *Wanderer with Bird*, 2022.  
Oil and acrylic on canvas.  
190 x 200 cm  
Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerp