

NOTA DE PRENSA | 25/05/2022

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA ACOGE LA PRESENTACIÓN DE LA GUÍA TURÍSTICA MÁLAGA DE CERCA DE LONELY PLANET

Las principales ciudades del mundo forman parte

de esta serie editada por *Planeta* y que por primera vez pone a disposición del público un manual detallado sobre la ciudad

La primera guía *Málaga de cerca* de *Lonely Planet* editada por *Planeta* se presentará el jueves, 26 de mayo de 19:00 a 20:00 horas en el auditorio del Centre Pompidou Málaga. El acto contará con la autora, la periodista Margot Molina, que mantendrá un diálogo con el arquitecto Salvador Moreno Peralta y la gestora cultural Cristina Consuegra. Estas guías son un referente para el turismo y los viajes de ocio. Ciudades de todo el mundo, como Nueva York, París, Londres o Lisboa, forman parte de la serie *Lonely Planet*, que ofrecen información sobre los destinos y los planes que se pueden llevar a cabo para un viaje de estancias cortas.

La guía *Málaga de Cerca* recopila información de lo que necesita conocer el viajero sobre los principales atractivos de la ciudad y propuestas culturales y de ocio que se pueden llevar a cabo en estancias de pocos días. Las guías *De cerca* se editan anualmente y este año incorporan un nuevo diseño más ágil y dinámico “para que se convierta en nuestras alas imprescindibles”, según la editorial.

En el prólogo, la autora se refiere a Málaga como “la ciudad del paraíso, como la bautizó Vicente Aleixandre en sus sentidos versos, *colgada del imponente monte, apenas detenida/en tu vertical caída a las ondas azules*, se abre ante el visitante como un libro de historia: en apenas unos metros conviven el teatro romano, la Alcazaba andalusí, el Museo de Málaga en el imponente edificio de la Aduana del siglo XIX y el Museo Picasso y el Centre Pompidou Málaga”.

A la propuesta cultural y artística se suma “el carácter abierto y cosmopolita” de sus habitantes, “acostumbrados a recibir gentes de todo el mundo a través de su puerto”, añade Molina. Por último, la autora resalta que se pueden realizar todo tipo de planes, sumando la oferta de ocio, gastronómica y cultural. “Málaga lo tiene todo y con la ayuda de esta guía, el viajero podrá sacar el máximo partido a la ciudad”, señala.

Margot Molina

La autora: Nacida en Málaga, llegó a Sevilla en 1988 “para unos meses” que se alargaron hasta el 2015. Margot Molina es periodista y viajera, o viceversa, según el mo-

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

mento. De sus antepasados romanos ha heredado una máxima que rige su vida: *carpe diem*. Ese gusto por vivir el momento del que se contagian todos aquellos que, como ella, se dejan embaucar por el placer de descubrir y compartir. Especialista en periodismo cultural, sección de la que forma parte en el periódico *El País* desde ese mismo 1988, ha viajado por buena parte del mundo (Europa, África, Oriente Medio, Asia y América) y ha escrito sobre sus periplos en el periódico en el que trabaja y en revistas especializadas. Desde el 2015 vive en Madrid y se ocupa también de gastronomía.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Presentación de la guía *Málaga de cerca de Lonely Planet*

Día: jueves, 26 de mayo

Hora: de 19:00 a 20:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales