



Área de Cultura

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE UN RECORRIDO SONORO POR LUGARES DEL MUNDO EN SU PRÓXIMO CONCIERTO EN EL MUSEO DE MÁLAGA

El próximo domingo a las 12:00 horas y dirigido por Francisco Haro

27/05/2022.- La Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Francisco Haro, ofrecerá el próximo domingo, 29 de mayo, a las 12:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada 2021 – 2022, que tendrá lugar en el Museo de Málaga (Palacio de la Aduana). La entrada es libre hasta completar aforo del patio. De esta forma, la Banda ofrecerá un programa que, bajo el título 'Lugares', estará formado por piezas de distinto origen que tienen como elemento común el estar referidas a lugares del mundo: unos naturales, otros históricos y otros líricos.

Comenzará el concierto con una de las oberturas de concierto de Felix Mendelssohn que, curiosamente, no solo es conocida por dos nombres (*Las Hébridas* y *La gruta de Fingal*), sino que además originalmente tenía otro (*La isla solitaria*), y que el autor escribió tras su visita a la cueva de Fingal, en la costa escocesa.

La segunda pieza llevará a los asistentes a Norteamérica; su nombre, *El Camino Real*, se refiere al "Camino Real de Tierra Adentro", vía que unía las misiones de la Alta y la Baja California desde el siglo XVII. El compositor norteamericano Alfred Reed, tituló la obra 'Una Fantasía Latina', con aires de Jota y fandango, entre otros ritmos.

El programa contempla la parte española y se oirá una obra del maestro Perfecto Artola: *Romería de San Cristóbal*, inspirada en la que se celebra cada año por estas fechas en Benassal, su pueblo natal, reflejándose el aliento popular de la misma, desde el inicial aire casi de oración, hasta el final de exaltación al santo, pasando por una danza.

La zarzuela estará representada por *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozabal, historia ambientada en Cantabria, suburbio de pescadores de una ciudad imaginaria, que contiene una de las romanzas más famosas de la música española: El 'no puede ser', cita obligada de los recitales de zarzuela.

Y el concierto finalizará con *Málaga, Tierra Ideal*, uno de los pasodobles más recordados de Perfecto Artola, homenaje airoso del maestro a la ciudad que le acogió y de cuya Banda Municipal fue miembro y luego director.