

NOTA DE PRENSA | 01/06/2022

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA ACOGE LA PRESENTACIÓN DEL DISCO AUDIOVISUAL *WANDERLUST*

El auditorio
de este
espacio

acoge el viernes, 3 de junio desde las 18:00 y las 19:00 horas, este acto en el que estarán los artistas *Ciclo* y *Thesaddestguyalive* junto con el director creativo Takumi Tomita

El auditorio del Centre Pompidou Málaga presenta el viernes, 3 de junio desde las 18:00 y las 19:00 horas el disco audiovisual *Wanderlust*. En el acto intervendrán los artistas *Ciclo* y *Thesaddestguyalive*, junto con el director creativo Takumi Tomita. *Wanderlust* es una obra audiovisual donde los ritmos musicales de *Ciclo* y las animaciones de *Thesaddestguyalive* rinden homenaje a la idea de emprender un “gran viaje”. La entrada a la presentación es gratuita hasta completar aforo.

El proyecto colaborativo de ambos artistas andaluces se centra en la libertad, la psicodelia y el deseo de traspasar fronteras. *Wanderlust* combina rock progresivo, colores vivos, *funk* y animaciones *pixel art* a lo largo del trayecto figurativo. Además, es un proyecto que se podrá disfrutar en formato físico analógico, plataformas digitales y a través de tecnología *blockchain* como *Non Fungible Tokens (NFTs)*.

ARTISTAS

Ciclo (Córdoba, España) es un *beatmaker* y productor cordobés de hip hop afincado en Málaga y que ha venido desarrollando en los últimos años una amplia trayectoria, liberando diversas referencias como CEO de *Ruanda Records*. *Ciclo* se ha postulado en sus últimos trabajos como referente del “productor de artista”, acumulando álbumes en los que todo el peso de los ritmos recae sobre su trabajo. *Ciclo* ha tenido un papel clave en la creación, promoción y distribución de lanzamientos icónicos, compartiendo su visión artística y reuniendo a un grupo diverso de creadores.

Thesaddestguyalive es un artista visual centrado en plasmar el máximo drama en la mínima unidad de información. *Pixelart* y cuatro trazos. Es posible que la mezcla de la tristeza más violenta y los colores vivos definan su personalidad a la hora de trabajar, ya que su perfil está entre los estados alegres y tristes. A día de hoy es un artista *NFT*, que cuenta miles de coleccionistas en las principales plataformas digitales (*Foundation*, *OpenSea* o *OBJKT*).

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

Takumi Tomita (director creativo / diseñador / DJ / *Radio host*) siempre ha estado vinculado a la escena musical independiente. En su faceta como director creativo ha trabajado y pertenece a sellos como *Ruanda records*, *Iberian Juke* o *Tokonoma records*, sellos nacionales que destacan por su selección musical y su diversidad en estilos abarcando géneros desde el *hiphop*, *beats*, *footwork*, hasta el *balearic* o el *world music*. También ha trabajado para *Breaking bass*, *Glossy mistakes*, *Home Club* o artistas como *Foyone*, Luis Pérez Ixoneztli o *Cecilio G*, entre otros.

Wanderlust se lanzará el 2 de junio de 2022, disponible en todas las plataformas digitales, como NFT (por su compromiso ecológico) y en dos ediciones físicas disponibles para su compra en www.ruandarecords.com

Presentación del disco audiovisual *Wanderlust*

Intervienen los artistas *Ciclo* y *Thesaddestguyalive* junto con el director creativo Takumi Tomita

Día: viernes, 3 de junio

Hora: desde las 18:00 a las 19:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales