



Área de Cultura

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DEDICA SU PRÓXIMO CONCIERTO, EN EL JARDÍN BOTÁNICO DE LA CONCEPCIÓN, AL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE

El próximo domingo, con entrada gratuita, ofrecerá un programa titulado 'Música y naturaleza'

02/06/2022.- La Banda Municipal de Música ofrecerá el próximo domingo 5 de junio, a las 12:30 horas, un nuevo concierto de su actual temporada 2021 – 2022. En esta ocasión está especialmente indicado que la cita sea en el marco del Jardín Botánico – Histórico La Concepción, dado que se trata de un concierto denominado 'Música y Naturaleza', con motivo del Día Internacional del Medio Ambiente.

La entrada al concierto será gratuita, sin tener que reservarse en esta ocasión las localidades, dado que durante todo el día la entrada al Jardín Botánico será gratuita por la celebración de este día, y habrá un programa de actos y actividades que se desarrollarán durante todo el tiempo que permanezca abierto.

El concierto, bajo la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, estará dedicado a piezas cuyos nombres están relacionados con la naturaleza, en diversos aspectos. Estará enmarcado entre dos pasodobles muy conocidos, compuestos ambos por el navarro **Pascual Marquina; Cielo Andaluz y Brisas de Málaga**. Entre ellos se irá desgranando toda una serie de títulos, como los vales de **Voces de Primavera**, que escribiera el "rey del vals", **Johann Strauss II**. También se oirán dos fragmentos de la suite del ballet **Las Dos Palomas** que escribiera el director de orquesta y compositor francés **André Messager**; y **Okeanos (Océanos)**, una pieza que expresa la inmensidad y el misterio marino, escrita por el norteamericano **Jack Bullock**. Seguirá una pequeña suite de temas relacionados con la naturaleza, **El Valle y la Montaña (Temas Alicantinos)**, obra frecuentemente interpretada en la comunidad valenciana, escrita por quien fue director de la Banda Municipal de Alicante, **Antonio Ferriz Muñoz**, y el tercer movimiento de la suite **Amaneceres**, titulado **El Jardín de la Vida**, evocadora pieza cuyo nombre se ajusta tanto a la realidad del lugar donde se realizará el concierto, compuesta por el músico sevillano **Manuel Marvizón**

