



Área de Innovación / Polo Nacional de Contenidos Digitales

EL POLO DE CONTENIDOS DIGITALES ACOGE UNA EXPOSICIÓN HASTA EL 8 DE JUNIO EN EL MARCO DEL FESTIVAL FLAMA

La muestra reúne a 8 artistas internacionales que expondrán sus obras digitales

2/06/2022.- El Polo Nacional de Contenidos Digitales del Ayuntamiento de Málaga, en Tabacalera, acoge desde hoy y hasta el 8 de junio una exposición de ocho artistas digitales de ámbito internacional dentro del programa de actividades previsto por el Festival Flama. Puede visitarse de 10.00 a 20.00 horas y la entrada es libre.

En concreto, las autoras Alba G. Corral, Adrien M & Claire B, Anna Rierola, Claudia Rafael, Laurent Moffatt, Felina H.DB. y Cris Beltrán ocupan distintos espacios del edificio en los que se podrán ver sus creaciones artísticas con la última tecnología, como la realidad virtual, la realidad extendida o la realidad mixta, con un alto grado de inmersión en las piezas expuestas.

Female, Art, Music, Activism (Flama) es un festival de música, talleres y ponencias protagonizado por mujeres del medio sonoro-visual y música electrónica y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga. Araceli Martín Chicano (gestora cultural) y Paloma Peñarrubia (compositora musical) son sus organizadoras. El programa completo del festival puede consultarse en <https://festivalflama.com/>.

OBRAS EXPUESTAS

La artista madrileña con base en Cataluña Alba G. Corral expondrá 'Hinter', una propuesta audiovisual inmersiva basada en el espacio y los mundos oníricos marinos con una fuerte presencia de la música.

Por su parte, Adrien M. & Claire B. de Francia mostrarán al público 'Fauna', una serie de diez posters de gran formato que cobran vida cuando se contemplan a través del teléfono móvil, con una aplicación de realidad aumentada personalizada .

'El Jardín de las Delicias' es el trabajo que Anna Rierola presenta en el Polo de Contenidos Digitales y a través del cual nos invita a adentrarnos en el misterio de la vida, a admirarla, observarla y reflexionar sobre ella a través de los funcionamientos básicos de la biología.



Claudia Rafael, artista digital residente en Berlín, refleja en 'A.I. Entity' su trabajo enfocado en temas de tecnología, realidades extendidas y mixtas.

La artista australiana Lauren Moffatt experimenta con el vídeo, la performance y las tecnologías inmersivas. En su obra 'Beyond the Rubicon' explora la relación de los cuerpos con la tecnología, así como la difusa frontera entre el mundo virtual y el físico.

Felina H.DB. es una artista 3D y diseñadora relacionada con el mundo de la moda y trae al Polo la obra 'Cherrybloom', con la que retrata su fascinación sobre las realidades románticas que albergan las nuevas narrativas fantásticas.

Por último, Cris Beltrán expone 'Láser Turbulenta' donde intenta trasladar al espectador a lo primario, al carácter más emocional y social de nuestras sensaciones, a lo ancestral desde lo físico y lo empírico.