

NOTA DE PRENSA | 04/06/2022

EL MUSEO CASA NATAL PICASSO ACOMETE UNA REFORMA CON LA RENOVACIÓN DE SUS INSTALACIONES Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS DIFERENTES ESTANCIAS

Durante el periodo que dure esta intervención, la Casa Natal permanecerá cerrada, pero la Sala de Exposiciones Temporales seguirá abierta en su horario habitual para disfrutar de la muestra *Yukimasa Ida vista a Pablo Picasso*

El Museo Casa Natal Picasso acometerá en las próximas semanas la renovación casi total de sus instalaciones y acondicionamiento de las diferentes estancias, con una reforma que incluye el cambio del ascensor que comunica las diferentes plantas y los actuales sistemas de climatización del edificio. Estas reformas suponen la intervención más importante en la Casa Natal desde su inauguración.

Además, aprovechando esta intervención, se van a reacondicionar las salas para conocer de cerca la obra del artista malagueño. Con una perspectiva más enriquecedora desde el punto de vista visual y con nueva museografía, este afronta un cambio de imagen que requiere que, temporalmente, la Casa Natal cierre sus puertas por un periodo de entre 3 y 4 semanas. No obstante, la Sala de Exposiciones Temporales permanecerá abierta en su horario habitual para seguir disfrutando de la exposición *Yukimasa Ida visita a Pablo Picasso*.

El cambio previsto mejorará el acceso y recorrido del visitante de la Casa Natal, haciéndolo más accesible. Principalmente, las reformas se centrarán en la planta baja del edificio, donde actualmente está la recepción y la tienda, y en la primera planta, que está dividida en diferentes temáticas centradas en Picasso, su biografía y su familia.

Fondos del Museo Casa Natal Picasso en la Colección del Museo Ruso

Los fondos del Museo Casa Natal Picasso se podrán seguir disfrutando en la Colección del Museo Ruso. *Incesante Picasso. Libertad y vida; La razón de los sueños: las formas y sus fronteras y Picasso, dibujante de palabras* son las tres muestras actuales que se pueden disfrutar en este espacio.

INCESANTE PICASSO: LIBERTAD Y VIDA

A través de más de trescientas piezas realizadas por el artista malagueño entre 1905 y 1971, que proceden de los fondos del Museo Casa Natal Picasso, se trata de mostrar una antología de temas y técnicas, de estilos y experimentos, de testimonios de una vida basada en la creación y en el uso de la libertad llevada hasta sus límites. En este recorrido el visitante será testigo del esplendor del artista malagueño desde su primera madurez hasta sus años finales a través de ejes temáticos que abarcan las diversas

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

modalidades estéticas en la producción de su obra: desde el tránsito entre la época azul y la rosa al cubismo analítico, el cubismo sintético, el clasicismo, el surrealismo y la libre figuración basada en la combinación de elementos cubistas y surrealistas.

LA RAZÓN DE LOS SUEÑOS. LAS FORMAS Y SUS FRONTERAS

Gracias a los fondos artísticos del Museo Casa Natal Picasso, partiendo de la libre interpretación del grabado de Goya *Los sueños de la razón producen monstruos*, esta selección de obras artísticas trata de mostrar al visitante cómo los sueños tienen sus propias normas y sus razones. La respuesta final de este universo onírico corresponderá a la propia visión del espectador. A través de ocho secciones temáticas y formales, que conforman un centenar de piezas artísticas, se desplegará un repertorio iconográfico que recoge la vibración estética de una época que pervive en la actualidad.

PICASSO DIBUJANTE DE PALABRAS. LIBROS ILUSTRADOS DE LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL MUSEO CASA NATAL

Picasso colaboró con obra gráfica original en 156 libros, de los que la Biblioteca del Museo Casa Natal cuenta con más de una tercera parte. Junto a una pequeña selección de los libros ilustrados, esta muestra expone varios cuadernos de dibujo de Picasso en edición facsimil. Detrás de estas publicaciones, el visitante puede encontrarse de forma recurrente historias de compromiso y amistad: escritores como Max Jacob, Jean Cocteau, Paul Eluard, Ramón Reventós, Jaime Sabartés, Maurice Toesca, Georges Hugnet y Jean Marcenac, autores de los textos de algunos de los libros escogidos, fueron amigos cercanos de Picasso.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales