**EL TENOR FRANCISCO ARBÓS, LA PIANISTA CORNELIA LENZIN Y EL ACTOR ALFONSO GARCÍA-VALENZUELA OFRECEN UN RECITAL DE CANTO Y PIANO EN THYSSEN MÁLAGA**

*Ya están a la venta las entradas para disfrutar el viernes 17 de junio, a las 21 horas en el patio del museo de esta velada lírica*

*El programa incluye obras de Schumann, Mähler, Liszt y Turina basadas en poemas de Rückert, Petrarca, y Rodríguez Marín*

**Málaga, 6 de junio de 2022.** El tenor Francisco Arbós y la pianista Cornelia Lenzin ofrecerán el viernes 17 de junio a las 21:00 horas un recital de canto y piano en el Museo Carmen Thyssen Málaga. Acompañados por el actor Alfonso García-Valenzuela, que declamará las traducciones al español de los poemas que se cantarán, en la velada se interpretarán obras de Schumann, Mähler, Liszt y Turina basadas en poemas de Rückert, Petrarca, y Rodríguez Marín.

El espectáculo ‘Un canto a la poesía’ llenará el patio del Palacio de Villalón de las melodías de obras de gran belleza y dificultad vocal y pianística, como los “Rückert Lieder” de Gustav Mähler y los “Sonetos de Petrarca” de Franz Liszt, que raramente se programan. El recital se completará con tres “delicatessen” de Robert Schumann y los impresionantes “Sonetos” de Joaquín Turina. De la mano del actor Alfonso García-Valenzuela, los asistentes escucharán la traducción de los poemas que sustentan las obras justo antes de cada interpretación con el objetivo de facilitar su comprensión.

La entrada para asistir a este recital lírico tiene un precio de 20 euros (precio reducido de 15 euros para Amigos del Museo) e incluye un aperitivo después del recital por cortesía de ESCA Catering, Empresa Amiga del Museo. Ya están a la venta en la web del museo: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/en/actividad/un-canto-a-la-poesia>

**Los intérpretes**

Francisco Arbós (Tenor): nace en Madrid, aunque reside en Málaga desde los once años comenzando sus estudios de música en ambas ciudades. En el terreno profesional ha debutado los papeles de Don José de la ópera “Carmen” de Bizet y Canio de la ópera “Pagliacci” de Leoncavallo. Recientemente ha interpretado la Misa Criolla de Ariel Ramírez en España y en Italia.

Cornelia Lenzin (Pianista): Tras sus estudios en Basilea, Bonn y Freiburg (Alemania), la pianista de Basilea se centra en la música de cámara y el acompañamiento de canto, además de seguir colaborando como intérprete en varias orquestas. Desde 2016 reside en Andalucía. Laureada en varios concursos, ganó, entre otros, el primer premio del “Concorso Internationale di Musica” de Citta' di Tortona (Italia). Mantiene colaboraciones regulares con varios músicos.

Alfonso García-Valenzuela (Actor): Nace en Bilbao en 1944 y reside en Marbella desde el año 2000. Además de actor, es pintor y abogado. Con 65 años decide dedicarse de lleno a su escondida pasión de la interpretación y en pocos meses comienza a actuar en teatros de Marbella, Málaga, Mijas, alternando sus actuaciones con espacios radiofónicos. Ha participado en 10 cortometrajes, anuncios para televisión en España, Portugal, Holanda, una serie de la RAI, etc.

**Programa**

***Robert Schumann (1810-1856)***

Tres Lieder sobre poemas de F. Rückert

 - Widmung

 - Mein schöner Stern

 - Aus den östlichen Rosen

***Gustav Mähler (1860-1911)***

Rückert Lieder (selección)

 - Liebst du um Schönheit

 - Blicke mir nicht in die Lieder

 -Ich bin der Welt abhanden gekommen

***Franz Liszt (1811-1886)***

Tres Sonetos de Petrarca

 -Pace non trovo

 - Benedetto sia ‘l giorno

 - I’ vidi in terra angelici costumi

***Joaquín Turina (1882-1949)***

Tres Sonetos

 - Anhelos

 - ¡Vade retro!

 - A unos ojos