

NOTA DE PRENSA | 13/06/2022

LA MARI DE CHAMBAO MANTENDRÁ UN ENCUENTRO CON EL PÚBLICO DENTRO DEL CICLO *RENDEZ-VOUS* EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El auditorio
acoge el

miércoles, 15 de junio a las 18:00 horas, la charla y *showcase* con la cantante malagueña, que actuará en este espacio dentro de una gira de conciertos especiales con motivo de sus 20 años de carrera musical

El Centre Pompidou Málaga continúa con el ciclo *Rendez-vous*, que reúne a artistas y creadores para mantener un encuentro y *showcase* en este espacio. En esta ocasión, La Mari de Chabao será la protagonista del programa cultural y la cita será el miércoles, 15 de junio a las 18:00 horas, en el auditorio. Con la programación de esta actividad se abre una oportunidad única para conocer *in situ* cómo trabajan bailarines, artistas plásticos o cantantes en un espacio diferente al de su estudio, taller o las tablas de un teatro.

La Mari de Chabao cumple 20 años de carrera musical y lo va a celebrar con *XX años de creación*, la gira de conciertos que incluye un repertorio completo en la que interpretará los temas emblemáticos de Chabao, algunas de sus colaboraciones más importantes llevadas al directo y versiones de artistas nacionales e internacionales que le han influenciado. El auditorio del Centre Pompidou Málaga es uno de los espacios en los que el público tendrá la oportunidad de disfrutar y conocer la trayectoria de la cantante malagueña.

El ciclo *Rendez-vous* propone una serie de encuentros con creadores de todas las disciplinas, desde las artes plásticas hasta la literatura, pasando por el cine, la arquitectura o la música, invitándolos a compartir sus experiencias con el público de un modo íntimo y cercano. Durante el encuentro, los asistentes tendrán la oportunidad de debatir acerca de las distintas formas de producción artística, dar a conocer la filosofía de un proyecto o explicar los diversos medios para expresar una sensación o un pensamiento determinado a través del arte.

La Mari de Chabao

La historia de la Mari de Chabao comienza a finales de los 90, cuando un grupo de cuatro amigos de Málaga montan un grupo llamado 'Chabao', y hacen canciones para la gente de su barrio. A partir de entonces, su trayectoria ha sido ascendente, acumulando grandes éxitos y reconocimientos. En 2001 sacan su primer disco, *Chabao Flamenco Chill* y, dos años después, su segundo álbum *Endorfinas para la mente* consigue el Premio Ondas a la mejor creación musical.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

En 2005 se publica *Pokito a poko*, que obtuvo un disco de platino, pero ese mismo fue diagnosticada de un cáncer de mama. Tan solo tres meses después de su intervención quirúrgica, continua con la promoción del disco y con una gira que duraría hasta octubre de 2006. Junto con su hermana Aurora, escribe *Enamora de la vida, aunque a veces duela. Con cáncer también se crece*, un libro en el que cuenta su experiencia personal sobre la enfermedad.

A finales de 2007 Chambao publica *Con otro aire*, un álbum que nace con la vocación de traspasar fronteras y que recibe una nominación a los Grammy Latinos como Mejor canción Alternativa. Su siguiente trabajo, *En el fin del mundo* se publicó en el 2009 grabado en vivo en el Glaciar Perito Moreno (Argentina). Cuando el grupo cumple una década sale su álbum titulado *Chambao*, que recibe otra nominación a los Grammy Latinos en la categoría de Mejor álbum pop contemporáneo.

En septiembre de 2013, lanza *10 Años Around The World*, donde participaron artistas como Nneka, Enrique y Estrella Morente, Javier Ruibal, Estopa, así como djs de la talla de Howie B, Max Sedgley, Guilles Peterson y Afterlife. El segundo disco cuenta con colaboraciones de la artista con Rosario Flores, Pau Donés, Peret, Cesária Évora, Macaco, Ricky Martin y otros.

En 2016 da un giro a su carrera alejándose del género *Flamenco Chill* y así lo reflejó en *Nuevo Ciclo*, un álbum lleno de melodías puras y aires renovados de la inspiración de sus viajes por Turquía, India, Uruguay y Marruecos. Dos años después decide desmontar Chambao y embarcarse en una nueva aventura musical como La Mari. Se despide del grupo a lo grande en el WiZink Center de Madrid, rodeada de grandes amigos y artistas.

En 2020 lanza *Corazón Valiente* una canción de lucha emocional en la que rinde homenaje al joven marbellí Pablo Ráez, y *La vida viene y va*, compuesta para la película *La lista de los deseos*, que consiguió la nominación a los Goya al año siguiente como mejor canción original.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Ciclo Rendez-vous

Encuentro y showcase con *La Mari de Chambao*. XX años de creación

Día: miércoles, 15 de junio

Hora: 18:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita, previa recogida de invitación el mismo día a partir de las 16:00 horas (se pueden recoger como máximo cuatro invitaciones por persona).

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales