

CASI 35.000 PERSONAS HAN VISITADO LA ANTOLOGÍA ÍNTIMA DE JUANA FRANCÉS EN EL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Hasta este domingo 19 de junio se puede ver la obra de esta pintora alicantina, única mujer miembro y fundadora del grupo El Paso

Con la colaboración del MACA y el Ayuntamiento de Alicante, esta exposición inédita en Andalucía cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Estepona

NOTA DE PRENSA

Málaga, 13 de junio de 2022. Casi 35.000 personas han visitado ya la exposición 'Juana Francés. Antología íntima (1957-1985)' que hasta este domingo 19 de junio exhibe en la Sala Noble del Museo Carmen Thyssen Málaga las creaciones más originales de esta pintora alicantina, una de las artistas españolas más sobresalientes de la segunda mitad del siglo XX. Con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) y el Ayuntamiento de Alicante, la muestra reivindica la importancia de Juana Francés como artista pionera de la abstracción y única mujer miembro y fundadora del grupo El Paso.

Juana Francés (Alicante, 1924-Madrid, 1990) fue una incansable investigadora plástica, cuya obra transitó entre el informalismo y la figuración, lo matérico y lo lírico, los tonos oscuros y el colorido más vibrante. A través de catorce piezas de enorme potencia visual y emocional, seleccionadas de la extensa y valiosa producción artística de casi cuatro décadas que la artista legó a su muerte al MACA, el visitante descubrirá una artista adelantada a su tiempo, de incuestionable originalidad, calidad e importancia, pero poco conocida por el gran público y escasamente valorada en el mundo del arte.

Con un comisariado íntegramente femenino, a cargo de la conservadora del MACA, Rosa María Castells y la directora artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno, la muestra reta al visitante a enfrentarse físicamente en una misma sala a los distintos momentos del recorrido vital de la artista para descubrir su mundo interior, espontáneo y directo que reflejan sus obras.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 657 638 139 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo CarmenThyssen Málaga

NOTA DE PRENSA

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Estepona, la pinacoteca malagueña ha visibilizado con esta antología inédita en Andalucía la prolífica trayectoria artística de Francés, desde sus obras referenciales dentro del informalismo matérico a finales de los cincuenta, pasando por una recuperación de la figuración en los sesenta y setenta que aborda la angustia y alienación del hombre en la metrópoli moderna, hasta sus obras finales, en los ochenta, dentro de una abstracción lírica que deslumbra por su colorido intenso.

Junto a la exposición, el área de Educación del museo ha desarrollado un programa de actividades complementario que ha explorado la relación entre danza y pintura a propósito de la antología íntima con el ciclo 'Tangentes. Experiencias de danza'. Así, el patio del Palacio de Villalón ha acogido las propuestas de las creadoras Rebeca Carrera, con 'Señora'; Luz Arcas y Le Parody, con 'Trilla' y Laila Taifur, con 'Carne de Canción' mostrando el increíble poder creador y renovador que tiene la interconexión de disciplinas.

Además, la pinacoteca malagueña ha colaborado con el área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga para acercar la obra y trayectoria de esta artista y reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte a usuarias del Servicio de Agentes de Igualdad, que han disfrutado de visitas guiadas durante estos meses acompañadas por las educadoras del museo, Elisabeth Aparicio y Lola Delgado.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 657 638 139 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.tumblr.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [y](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga