



# Fundación Málaga

*más cultura*

## Fundación Málaga apoya a 14 jóvenes con sus Becas Talento para el curso 2022-2023

- *La cuantía de las Becas se ha incrementado de manera considerable con respecto al curso anterior, gracias a la suma de empresas malagueñas a la campaña de mecenazgo puesta en marcha por Fundación Málaga*

*Málaga, 15 de junio de 2022.* Fundación Málaga ha dado a conocer los nombres de los jóvenes valedores de las Becas Talento Fundación Málaga en Artes Escénicas para el curso 2022/2023.

Un total de 14 estudiantes de música y danza se beneficiarán de esta ayuda para continuar sus estudios en prestigiosos centros nacionales y europeos.

De estos jóvenes talentos, renuevan su beca del curso anterior, cinco. El resto son nuevos estudiantes en los que Fundación Málaga y el comité asesor de expertos ha reconocido un talento y un potencial que los hacen merecedores de este reconocimiento.

Gracias al programa de mecenazgo, en el que empresas e instituciones han respaldado las Becas Talento, la cuantía de las mismas se ha visto incrementada de forma considerable, pasando de los 83.000€ del curso anterior a los 113.000€ para 2022-2023.

Fundación La Caixa, Ayuntamiento de Málaga, HLA El Ángel, Diputación de Málaga, Metro Málaga, Joyería Marcos, Vicerrectorado de Cultura de la UMA, Málaga Procultura, Costasol de Hipermercados, El Balneario, Maskom, Famadesa y Clínicas Rincón Dental son los nuevos mecenas que se han unido a esta importante labor que reconoce el joven talento. Gracias a ellos, las Becas Talento Fundación Málaga son una realidad y un impulso para la formación y el futuro de los estudiantes.

Bajo el lema 'Creemos en ti', Fundación Málaga lanzó el pasado 17 de marzo la convocatoria de las Becas Talento Fundación Málaga para el curso 2022/23, cuyo plazo finalizó el 30 de abril.

Las solicitudes presentadas han sido valoradas por el comité de expertos, compuesto por el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; el barítono Carlos Álvarez; la directora del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, M<sup>a</sup> Dolores Moreno Bonilla; el director territorial de Andalucía Oriental en Caixabank, Juan Ignacio Zafra, y la pianista Paula Coronas. Posteriormente, el fallo ha sido ratificado por el Patronato de Fundación Málaga, compuesto por Mayoral, Myramar, Fundación Sando, Ayuntamiento de Málaga y Diputación de Málaga.



# Fundación Málaga

*más cultura*

Fundación Málaga consolida, así, su apuesta por este ambicioso proyecto cuyo objetivo es ofrecer a los jóvenes talentos el apoyo y acompañamiento necesarios para que puedan llevar a cabo su formación en centros de referencia a nivel nacional e internacional dentro de sus distintas disciplinas artísticas.

## **Jóvenes adjudicatarios de las Becas Talento Fundación Málaga 2022 / 2023**

### **Belén Bouzas García (Danza contemporánea) (18 años)**

Es estudiante de danza contemporánea. Desde los 6 años estudia en el CPD Pepa Flores. Formó parte de la compañía de la coreógrafa Marina Lucena y también ha participado como bailarina principal para la compañía Fernando Hurtado en la obra "Alicia en el País de las Maravillas". En la actualidad es asistente de profesora de danza y teatro en Theatretrain Greenwich.

Renueva beca para el curso 2022/2023 y continuará formándose en el segundo curso de danza en Trinity Laban Conservatoire (Londres).

### **Luna Orts Berrocal (Clarinete) (18 años)**

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carrá de Málaga, alcanzando siempre las más altas calificaciones. En el año 2013 superó las pruebas de acceso para la Joven Orquesta Provincial de Málaga. En el seno de esta orquesta, en la que fue clarinete principal.

Renueva beca para el curso 2022/2023 para sus estudios de 2º de clarinete en el Centro Superior de Música Musikene (País Vasco).

### **Antonio Peula Ortiz (Violonchelo) (15 años)**

Descubre el violonchelo a los 5 años y, desde entonces, su pasión por la música ha sido el motor de su vida. Con 8 años, y tras haber estudiado en Triarte o el Ateneo de Música y Danza, accedió con las mejores calificaciones al conservatorio Manuel Carrá, directamente al tercer curso de Grado Elemental, finalizando el Grado Elemental con calificaciones de sobresaliente. Actualmente estudia Violonchelo en Madrid con el profesor Michal Dmochowski, y piano con la profesora Gordana Komericki en Málaga.

Renueva beca para el curso 2022/2023 para continuar con sus estudios de curso avanzado de rendimiento musical en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid).

### **Marta Tejero Fernández (piano) (17 años)**

Es natural de Archidona y estudia piano desde los 6 años. A los 12 años comienza a dar clases en Madrid con el profesor Leo de María, bajo la supervisión del maestro Leonel Morales Alonso.

Renueva beca para el curso 2022/2023 para cursar primero del Grado en Interpretación Musical en la Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid) con su profesor Leonel Morales.



# Fundación Málaga

*más cultura*

## **Ismael Bonilla López (violín) (17 años)**

Violinista malagueño titulado como Técnico de Enseñanzas Profesionales de Música en violín. Asimismo, lleva 7 años estudiando en la Academia Internacional Iván Galamian. Renueva beca para el curso 2022/2023 y continuar con su formación en Galamian para perfeccionamiento artístico.

## **Tomás Jesús Ocaña González (Clarinete, Composición musical) (23 años)**

Nacido en Málaga. Estudió el Grado Elemental y Grado Profesional de Música con especialidad en clarinete, y posteriormente el Grado Superior de Interpretación Musical. Realizó el 1º, 2º y 3º curso del Grado Superior de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, y el 4º curso en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main en Alemania.

Durante el próximo curso continuará con sus estudios en este centro.

## **Santiago Torés López (Violonchelo) (23 años)**

Nacido en Málaga. Estudió violonchelo desde muy temprana edad y completó el 1º, 2º y 3º Bachelor en el Conservatorio della Sizzera Italiana en Lugano, Suiza.

Ha realizado numerosos cursos como el Forum Musikae desde 2013 hasta 2019, o el festival Lago di Garda en 2020 y 2021.

Durante el próximo curso estudiará Máster en interpretación para Violonchelo en el Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano, Suiza).

## **Irene Ortega Álvarez (Violín) (24 años)**

Nacida en Jerez de la Frontera, Cádiz. Estudió la Licenciatura Académica Internacional Galamian con especialidad en violín.

Ha participado en numerosas orquestas y recitales como la Orquesta Sinfónica Pop del Teatro Soho de Málaga, ha colaborado con la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said, fue miembro de la Academia de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares entre 2017 y 2018 y nombrada concertino por la Academia Orquestal Sinfónica de Málaga.

Durante el próximo curso estudiará el Grado en Música, especialidad en Interpretación, en la Escuela Superior Musical Arts (Madrid).

## **Guillermo Ramírez Ortega (Piano) (14 años)**

Nacido en Marbella. Estudió el Grado Elemental de Piano en el Conservatorio de Marbella, y el Primer Curso EEPP en el Conservatorio Profesional Costa del Sol en Fuengirola. Actualmente está cursando el Sexto Curso EEPP en el mismo emplazamiento.

Durante el próximo curso estudiará en la Academia Internacional Iván Galamian (Málaga) en la modalidad de piano.



# Fundación Málaga

*más cultura*

## **M<sup>a</sup> del Mar Jurado (violín) (19 años)**

Su carrera artística gira en torno a la interpretación, ya sea en música de cámara, orquesta o solista. Ha tenido la oportunidad de colaborar en distintos proyectos orquestales y festivales donde su formación le ha permitido disfrutar al máximo de esas oportunidades y aportar su esencia como músico.

Durante el próximo curso continuará con sus estudios de alto rendimiento en la Academia Internacional Iván Galamian (Madrid).

## **Marcos Castilla (piano) (15 años)**

Estudiante de 4º de ESO y de 4º de Enseñanzas Profesionales de Música en el CEP Martín Tenllado, estudios que compagina con sus estudios en la Academia Internacional Iván Galamian (Madrid).

Durante el próximo curso continuará con sus estudios en este centro.

## **Nerea Lanza Morales (Fagot) (21 años)**

Comenzó sus estudios musicales de Fagot a la edad de 8 años, en el Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tenllado (Málaga), alcanzando las mejores calificaciones.

Durante el próximo curso estudiará en Robert Schumann Musik Hochschule (Düsseldorf, Alemania)

## **Marta Burgos Rueda (Clarinete) (21 años)**

Comenzó sus estudios en el conservatorio Manuel Carrá en Málaga.

Durante el próximo curso proseguirá sus estudios en el Centro Superior de Música Musikene (país Vasco), donde exigen un alto nivel musical e imparten clase profesores de un gran prestigio internacional.

## **Elena Barrios (Dirección de Orquesta) (22 años)**

Inició sus estudios musicales a la edad de 7 años.

En junio de 2017, obtuvo el título de Grado Profesional en la especialidad de Flauta Travesera en el Conservatorio Profesional Francisco Guerrero de Sevilla. Para continuar su trayectoria musical eligió el Conservatorio Superior de Málaga bajo la cátedra de Roberto Casado. Finalizó sus estudios obteniendo el título en la especialidad de flauta travesera con las mejores calificaciones. Además, compaginó sus estudios instrumentales con los de dirección de orquesta superando la prueba específica de acceso al Grado Superior en el C.S.M. Málaga. Actualmente, se encuentra en Países Bajos realizando un Máster de Flauta Travesera en el Conservatorio Real de La Haya.

Durante el próximo curso estudiará Bachelor en Dirección de orquesta en Conservatorium Maastricht Zuyd Hogeschool (La Haya, Países Bajos).