

LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA INTERVIENE LA ESCALERA DEL MIRADOR DE LA ALCAZABA

Un dibujo y un poema dedicado a Málaga del escritor y poeta embellecen el acceso a la pasarela desde la calle Cilla

La propuesta artística se completa con cinco poemas sonoros, en español e inglés, que pueden escucharse a través de códigos QR

22/06/2022.- La Fundación Rafael Pérez Estrada ha presentado este miércoles la intervención artístico-literaria realizada en las escaleras de acceso del Mirador de la Alcazaba de Málaga. A partir de ahora, un dibujo y un poema dedicado a Málaga del escritor y poeta embellecen y dan la bienvenida al visitante en el acceso desde calle Cilla a la pasarela situada a la falda de la muralla noroeste de la Alcazaba, enclave desde el que se pueden disfrutar de unas impresionantes vistas de la ciudad con una panorámica del Teatro Romano y la calle Alcazabilla. Con esta intervención se busca integrar la cultura malagueña dentro del paisaje urbanístico y aunar arte, literatura, poesía sonora y arquitectura.

A la inauguración de esta acción, que cuenta con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, han asistido Noelia Losada, concejala de Cultura y vicepresidenta de la Fundación; Esteban Pérez Estrada, Presidente de Honor de la Fundación Rafael Pérez Estrada, y Ana Cabello gerente de la Fundación.

El dibujo elegido, bajo el nombre de 'Dibujo abstracto', representa una clara invitación para el paseante a asomarse a Málaga desde las alturas, a mirar a través de sus ojos el vertiginoso ritmo de la ciudad que fue testigo de su nacimiento allá por 1934. Fue realizado por el artista en 1995 y forma parte del legado que donó a la ciudad de Málaga.

Como enclave estratégico de la ciudad y por el amor que el artista profesaba a su ciudad, desde la Fundación se ha elegido el poema dedicado a Málaga titulado 'Y así es Málaga', escrito por Pérez Estrada en 1989 a propósito de su pregón en la Feria de Málaga de ese año.

Y así es Málaga;
Mitad jazmín y mitad brisa.
Mitad paloma y mitad
gaviota mensajera.
Mitad labio y mitad pétalo.
Corazón traspasado por una
biznaga de amaneceres incansables.

Para complementar esta intervención artístico-literaria, que ha sido diseñada por la empresa malagueña Art & Museum, el visitante encontrará dos códigos QR que le permitirán escuchar cinco poemas sonoros, en castellano e inglés. En concreto, se han incluido los poemas titulados: ‘Y así es Málaga’, ‘La nube’, ‘Laberinto’, ‘El dormido’ y ‘De la inercia poética’, una selección que invita a descubrir el imaginario perezestradiano y a adentrarse en su mágico universo.

La pasarela-mirador de la Alcazaba, en pleno corazón de Málaga, es uno de los puntos más fotografiados de la ciudad. Es por ello que desde la Fundación Pérez Estrada proponen a malagueños y visitantes acercarse a conocer y fotografiarse en esta intervención artístico-literaria y subir la imagen a redes sociales con la etiqueta #perezestrada.

DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN

Tamara Montes de Oca (657 63 81 39)
hola@fundacionrafaelperezestrada.com
www.fundacionrafaelperezestrada.com