



Área de Cultura

## MÁLAGA ACOGE LA CELEBRACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO INTERCONTINENTAL DE JÓVENES ORQUESTAS 'BERNADO DE GÁLVEZ'

Se celebrará en el Patio de Armas del Castillo de Gibralfaro el próximo jueves 30 de junio a partir de las 21.30 h

La entrada será libre hasta completar aforo y se dispondrá de un servicio de transporte específico desde el paseo de Reding

27/06/2022.- La ciudad de Málaga, acoge el próximo jueves 30 de junio el primer encuentro Intercontinental de Jóvenes Orquestas "Bernardo de Gálvez". El escenario elegido ha sido el Patio de Armas del Castillo de Gibralfaro, a partir de las 21.30 horas. La entrada será libre hasta completar aforo y habrá un servicio de transporte de subida y bajada de los espectadores desde el paseo de Reding desde las 20.00 horas ya que no está permitida la subida al Castillo con vehículos particulares.

Esta iniciativa de la Fundación Musical de Málaga cuenta con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Málaga a través del Área de Cultura. La concejala del Área, Noelia Losada, acompañada de Javier Claudio, Manuel Sánchez Benedito y Luis Naranjo de la Fundación Musical, y promotores de este encuentro musical, han presentado esta novedosa iniciativa en la que participarán la malagueña Joven Orquesta Promúsica, y la estadounidense Joven Orquesta DCYOP de Washington, bajo la dirección de Javier Claudio y Evan Ross, titulares artísticos de ambas orquestas.

El resultado es una orquesta conjunta España-EEUU formada por 120 músicos de ambas formaciones que interpretarán un programa compuesto por *la Suite St Paul op. 29* de G. Holst, *la Marcha Triunfal de la Opera Aida* de G. Verdi, *la Obertura de Orfeo en los Infiernos* de J. Offenbach, *la Danza ritual del Fuego*, "El amor brujo" de Manuel de Falla, *Impresiones del Atardecer* del compositor malagueño Emilio Lehmborg y la "Orgia de las Danzas Fantásticas" de Joaquín Turina.

El año próximo se celebrará un segundo encuentro en Washington para perpetuar la cooperación entre ambas ciudades que ya inició el malagueño Bernardo de Gálvez en el siglo XVIII y por lo que fue nombrado ciudadano honorífico de los EEUU por el presidente Washington.

La Joven Orquesta DCYOP de Washington (EEUU) fue fundada en el año 1960. La DCYOP ha sido una parte integral de la comunidad de Washington D.C., fomentando el desarrollo musical de más de 50,000 jóvenes músicos, en





todos estos años. La DCYOP, fue la primera orquesta juvenil que se presentó en el Centro Kennedy de Washington. Han realizado giras por 20 países de varios continentes, han tocado para presidentes y diplomáticos de EE. UU. y trabajado con músicos como Aaron Copland, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovich, Marvin Hamlisch, Gustavo Dudamel, Yo-Yo Ma o Kevin Deas, entre otros. Cuenta con la dirección de Evan Ross Solomon, clarinetista de gran prestigio internacional por su versatilidad, profundidad de tono y brillantez técnica y cuenta con titulación del Conservatorio de Música de Peabody y de la Universidad de Maryland (EE.UU).

El Proyecto Orquestal y Coral Promúsica de Málaga se funda en el año 2009 gracias a la propuesta y el impulso de la Fundación Musical de Málaga. Consiste en un programa formativo orquestal para jóvenes instrumentistas de cuerda diseñado y dirigido por el violinista y pedagogo malagueño Javier Claudio Portales. Este programa está sustentado por la Asociación Promúsica de Málaga e inscrito en Unesco. El Proyecto se compone de tres jóvenes orquestas y Coral de niveles y edades diferenciadas. El Proyecto Orquestal Promúsica de Málaga se ha convertido en una de las señas identitarias culturales de la ciudad, donde viene realizando desde su fundación una intensa actividad con más de trescientos cincuenta conciertos. Han actuado con éxito de público y crítica en importantes salas, festivales y auditorios nacionales e internacionales.