



Área de Cultura

LA EXPOSICIÓN 'CRISTÓBAL TORAL. UNA AVENTURA CREADORA' LLEGA A LAS SALAS DEL CAC MÁLAGA –LA CORACHA

Es la primera vez que el Área de Cultura organiza una muestra individual de Toral. Está compuesta por más de 70 piezas que muestran una visión panorámica de la trayectoria creativa del artista

El artista incorpora piezas creadas *ex profeso* para esta exposición que podrá visitarse hasta el 13 de septiembre

28/06/2022.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura, trae por primera vez a Málaga, una exposición individual de Cristóbal Toral. Las salas expositivas del CAC-Málaga- La Corocha han sido el escenario elegido para el arte comprometido del artista después de haber pasado por los más reconocidos museos de arte moderno y contemporáneo, como el Solomon R. Guggenheim de Nueva York, el Sofía Imber de Caracas, el Moderno de Bruselas, el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Un viaje de desde Estados Unidos a Japón, recorriendo buena parte de Iberoamérica que termina en la ciudad de Málaga.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Noelia Losada, el artista Cristóbal Toral y el comisario Sebastián Gámez Millán, ha presentado la exposición temporal '*Cristóbal Toral. Una aventura creadora*' que podrá visitarse de forma gratuita del 28 de junio al 13 de septiembre en las salas expositivas del CAC Málaga-La Corocha.

La exposición ofrece una visión panorámica de la singular trayectoria artística de este versátil creador comprometido con el arte, con la condición humana y con su tiempo. Cuenta con piezas creadas por el artista *ex profeso* para esta muestra, por lo que será la primera vez que se expongan pasando a formar parte de su repertorio artístico.

LA MUESTRA

La muestra *Cristóbal Toral. Una aventura creadora*, está compuesta por más de 70 piezas entre pinturas, ensamblajes, esculturas e instalaciones. El comisario, Sebastián Gámez Millán propone ocho núcleos temáticos:

1. Paisajes de guerra y soledad: con piezas como *Éxodo de Ucrania*, una instalación creada *ex profeso* para la exposición que muestra una bandera del país invadido compuesta de maletas, símbolo de Toral y de los exiliados.



Y no es la única obra comprometida con esta causa, si bien es la más significativa por sus dimensiones y el estratégico lugar que ocupa en el centro de la primera sala. Este primer bloque se completa con pinturas como Estación en Ucrania o Familia ucraniana paseando que muestran su compromiso con lo que siempre es una desgracia y que Toral ha tenido presente en otros conflictos, como el de los Balcanes. Asimismo podemos apreciar un homenaje a los sanitarios por su labor durante la pandemia

2. El último viaje: pinturas en homenaje a Böcklin y una escultura acerca de la muerte.

3. Mujeres e intimidad: introspectivos y sugerentes desnudos de mujeres en habitaciones.

4. Espacio cósmico: encontramos bodegones a la manera de Sánchez Cotán o Zurbarán, pero trascendidos por algunos de sus símbolos (manzanas, maletas...) levitando sobre el espacio.

5. Emigraciones: Piezas relacionadas con el viaje sin fin de los emigrantes.

6. Terrorismo global: atento a los fenómenos de su época, Toral representa El secuestro del Papa Benedicto XVI y una secuencia narrativa de una ejecución.

7. Diálogo con los maestros: desde muy joven Toral se ha confrontado con los clásicos en sus D`Aprés, en los que con imaginación e ironía transfigura a maestros como Velázquez o Goya indicando problemas del presente.

8. La vida en una maleta: retazos biográficos: completada con un audiovisual, aquí se reúnen documentos fotográficos sobre su infancia y familia, sus estudios, su relación con otros artistas, escritores, científicos, reconocimientos, etc.

La exposición *Cristóbal Toral. Una aventura creadora* puede visitarse de forma gratuita de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas (hasta el 30 junio) y de 10:00 a 14:00 h y de 17:30 a 21:30 h (desde el 1 de julio al 31 de agosto). Además hasta su clausura el 13 de septiembre, el equipo educativo del MUPAM ofrecerá visitas guiadas para público general del 2 de julio al 31 de agosto 2022 de martes a jueves de 18:30 a 19:30 horas, sábados de 13:00 a 14:00 horas y domingos de 11:00 a 12:00 horas sin inscripción previa así como visitas para grupos del 2 de julio al 13 de septiembre de 2022 de martes a domingo con previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

CRISTÓBAL TORAL

El arte figurativo de Toral se caracteriza, por un lado, por su fiel diálogo con los maestros clásicos (Velázquez, Rembrandt, Goya, Picasso...) y, por otro, por ser un contemporáneo que no ha dejado de observar y reflejar la historia:



guerras, éxodos, viajes sin fin, emigrantes, el terrorismo, las contradicciones entre libertad y seguridad, las innumerables instrumentalizaciones a las que sometemos lo humano y lo natural. Sin renunciar a otros temas universales: la muerte, la soledad, el amor, la esperanza, su obra ofrece a la vez un testimonio crítico de la historia y un profundo entendimiento de la condición humana.

Cristóbal Toral es un antequerano que después de continuar su formación en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, traslada su matrícula a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, donde se graduará como número uno de su promoción, motivo por el que se le concede el Premio Nacional de Fin de Carrera. Entre sus numerosos reconocimientos, cabe resaltar el primer Premio de Pintura y Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, primer Premio Blanco y Negro o que en 1977 recibe la Medalla de Oro en la XXIII Bienal de Florencia. Es hijo Predilecto y Medalla de Oro de la Ciudad de Antequera, Medalla de Andalucía, Medalla de oro de la provincia de Málaga 2004 o Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.