

5 de julio de 2022 | Málaga

JULIETA VENEGAS, SILVANA ESTRADA, QUIQUE GONZÁLEZ, UXÍA CON JAVIER RUIBAL Y DAVID PALOMAR SONARÁN EN EL PRÓXIMO S!NGULARES

La Tremendita y el trío formado por Josemi Carmona, Javier Colina y Bandolero acentúan el tono de flamenco fronterizo de este encuentro musical que une las dos orillas del Atlántico y que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra

Esta tarde salen a la venta las entradas para la nueva edición del ciclo, programado entre el 12 de septiembre y el 3 de octubre en el Teatro Cervantes de Málaga

Las mexicanas Julieta Venegas y Silvana Estrada, el cantautor madrileño Quique González, la unión entre Uxía y Javier Ruibal, David Palomar, Rosario La Tremendita y el trío formado por Josemi Carmona con Javier Colina y Bandolero son los argumentos del próximo S!ngulares. La nueva edición del ciclo se celebrará entre el 12 de septiembre y el 3 de octubre, uniendo con música las dos orillas del Océano Atlántico con dos marcadas señas de identidad: canción de autor de diversos matices concebida en México y España y flamenco fronterizo. Las entradas para S!ngulares, que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra, salen a la venta a las 18.00 horas de esta tarde por un precio que oscila entre los 12 y los 36 euros según fecha y tipo de localidad.

La concejala delegada de Cultura, Noelia Losada; el gerente de Málaga Procultura y director del Teatro Cervantes, Juan Antonio Vigar, y la brand manager de Cervezas Alhambra, Iris de Palacio, han presentado esta mañana la edición 2022 de este ciclo que desde 2019 abre la cancela del Cervantes a diferentes músicos latinos de reconocido talento y personalidad. Les ha acompañado uno de los protagonistas, el cantaor de Cádiz David Palomar, que presentará el 25 de septiembre en Málaga sus *8 miradas* sobre sendos temas de rabiosa actualidad. S!ngulares comenzará el 12 de septiembre con el regreso a los escenarios de la mexicana Julieta Venegas en su nuevo rol de autora e intérprete independiente, y continuará con el Quique González más reflexivo e introspectivo (17 de septiembre). la *Gira marchita* de una de las sensaciones de la canción latinoamericana, Silvana Estrada (18), la conjunción de Ruibal y Uxía para musicar a Lorca y Rosalía de Castro (22) y la faceta más experimental, aunque con armazón jondo, de Rosario La Tremendita (23). Tras Palomar (25) cerrarán el programa Carmona, Colina y Bandolero con *Vida*, la nueva entrega de su alabado proyecto de flamenco-jazz (3 de octubre).

Julieta Venegas abre S!ngulares el 12 de septiembre en el marco de su gira *Vernos de nuevo tour*, el regreso a los escenarios de la creadora de éxitos como 'Limón y sal', 'Me voy', 'Andar conmigo' o 'Eres para mí' y de discos redondos como *Sí*. Siete años después de su disco *Algo sucede*, y con los aperitivos de las colaboraciones del año pasado con el productor Tainy y la estrella puertorriqueña Bad Bunny en 'Lo siento BB:/' y con el gallego Sen Senra en 'De ti', la mexicana editará un nuevo trabajo del que ya ha adelantado los singles 'Mismo amor' o 'Caminando sola'. Ya alejada de

MálagaProcultura

las multinacionales, Julieta Venegas se asoma a la electrónica elegante, dulce y sencilla con un sonido trabajado por su nuevo productor, el chileno Álex Andwandter, a la vez que vuelve a cantar al amor, al desamor, a la amistad y a la conexión entre las personas, a la par que introduce una canción sobre el miedo que tiene ella, como tantas mujeres, a salir a la calle por la noche. En Málaga escucharemos su voz, piano, acordeón y cuatro en un escenario en el que estará apoyada por Belén Lopez al contrabajo, 'Panky' Malissia en la batería y Sergio Silvia a la guitarra.

Uno de los referentes de la canción de autor de final del pasado siglo, Quique González, acude a Málaga el 17 de septiembre con un nuevo disco en la maleta, su duodécimo de estudio. *Sur en el valle* (2021), título inspirado en ese viento famoso en toda la cornisa cantábrica, portador de sucesos y comportamientos insólitos y al que se asocian todo tipo de leyendas, es un álbum marcadamente existencialista, una inmersión en el alma de un madrileño que se fue a vivir desde la capital a un pueblo de los valles pasiegos de Cantabria hace más de 17 años. *Sur en el valle*, producido por Toni Brunet, es un disco reposado y de trago largo, más reflexivo que narrativo, en el que la naturaleza y los escenarios condicionan el "diálogo interno" que mantiene consigo mismo en unas nuevas canciones en las que se lanzan "más preguntas que sentencias". Quique se aleja aquí ligeramente de los sonidos a la americana que tanto le caracterizan y propone un sonido orgánico y directo y una energía contenida gracias al mayor protagonismo de instrumentos acústicos (contrabajo, viejas acústicas Gibson, Wurlitzer y Hammond...) con los que busca nuevos paisajes sonoros.

"Silvana Estrada es el tipo de artista que habla como quien escribe poesía en tiempo real", se ha escrito en la versión en español de *The New York Times*. "La nueva gran voz de la música mexicana", ha sentenciado *El País*. El Teatro Cervantes recibirá el domingo 18 de septiembre la gira por España de una mujer que canta desde lo profundo, relatando las emotivas historias de su juventud con una voz que se beneficia del legado de la canción latinoamericana y la trae al siglo XXI. Silvana, de 24 años, es punta de lanza de un movimiento de mujeres artistas e independientes que han representado la música alternativa latinoamericana durante la última década. Aunque toca muchos instrumentos, suele preferir el cuatro venezolano, cuyo pequeño cuerpo y sonido cálido se acomoda a sus manos y se sincroniza con las vibrantes variaciones de su voz. Creció cantando sones jarochos y música coral barroca, y luego estudió jazz, por lo cual es una iconoclasta dueña de un estilo poético personal que llega directamente al corazón de los oyentes. En la llegada a Málaga de su *Gira marchita* la acompañarán en Álex Lozano (batería) y Roberto Verástegui (teclados).

S!ngulares continuará el 22 de septiembre con Uxía y Javier Ruibal, dos artistas que se admiran mutuamente. Uxía, gran dama de la música gallega y una de las mayores divulgadoras de su poesía, y el gaditano Ruibal, heterodoxo músico y maestro en recorrer márgenes y fusionar estilos, se han unido en el disco *De tu casa a la mía*, un retrato musical de dos poetas universales, Rosalía de Castro y Federico García Lorca. En él tratan de poner alas a su poesía con nuevas melodías que nos dan a conocer más a fondo su obra y también descubren la profunda admiración que Lorca sentía por Rosalía, en esa unión norte-sur que en el caso del granadino tendrá su culmen cuando escriba los *Seis poemas galegos* (editados en 1935). Uxía y Ruibal tienen ya una larga experiencia musicando a poetas; este trabajo es un paso más en una historia de amistad y complicidad que quiere seguir el camino iniciado por Lorca de Granada a Santiago, sellando esa hermandad y la cercanía de espíritu y de ideales. Es decir, poner en el centro lo que nos une y no lo que nos separa, tender puentes sobre los versos y el alma de dos figuras universales.

La siguiente cita de S!ngulares es con la renovación más indómita y original del flamenco actual. La cantaora, compositora, bajista y guitarrista trianera Rosario La Tremendita vendrá a Málaga el 23 de septiembre pertrechada de *Tremenda*, un recorrido por el cante jondo en diez canciones que viste

con dos arreglos diferentes. La primera tanda, que vio la luz en un disco de corte experimental a finales de 2021 y que se escuchará en Málaga, muestra su faceta multiinstrumentista y envuelve un perfecto compás flamenco con texturas y atmósferas electrónicas. “Rosario –ha dicho la crítica de este trabajo- se mueve como pez en el agua en esa mágica encrucijada donde Daft Punk, Jaco Pastorius y Patti Smith hacen pactos con Lorca, Morente, Camarón o Lola Flores”. La segunda versión, *Tremenda origen*, saldrá a lo largo de 2022 y mostrará las mismas canciones en una búsqueda más intensa de la raíz, con un sonido más desnudo, sin electrónica y con el acompañamiento de diez guitarristas invitados como Tomatito, Rafael Riqueni, Rycardo Moreno, Paquete y otros. La Tremendita tendrá a su lado en el Cervantes al productor de *Tremenda*, Pablo Martín Jones (batería y electrónica), a David Sancho (teclados) y a Juanfe Pérez (bajo).

8 miradas se llama el disco que lanzará el 16 de septiembre David Palomar, un artista empeñado en preservar la escuela gaditana del cante y trabajar a la vez para forjar un discurso propio. De momento, el cantaor del gaditano barrio de La Viña ya ha adelantado cuatro singles, ‘La verdad’, ‘Tiento y sangre’, ‘Evolución revolución’ y ‘El desmadre’, de este trabajo en el que plasma su visión personal sobre ocho temas en concreto. Y el próximo 29 de julio lanzará el quinto, ‘A orillas de El Palmar’. La violencia de género, la contaminación de los océanos, la vida, la involución del hombre, la pereza, la locura como algo indispensable y diferenciador, la inmigración del estrecho y la evolución como forma de revolución son los capítulos de estas *8 miradas* que se estrenará en Málaga (el concierto es el 25 de septiembre). “Miradas que me rozan –dice el cantaor-, me duelen y me emocionan provocando una respuesta en forma de canción. Es un grito personal para decirle al mundo que los flamencos tenemos opinión y sabemos utilizar nuestro arte como altavoz y con la esperanza de poder generar un movimiento en las conciencias. *8 miradas* es un trabajo hecho desde la madurez, la tradición, el compromiso y la vanguardia”.

En 2016, Josemi Carmona y Javier Colina emprendieron junto a Bandolero un proyecto de flamenco-jazz del que resultaron dos discos, *De cerca* (2016) y *De cerca en directo desde el Café Berlín* (2017), en el que participaron invitados como Santiago Auserón, Pedro Guerra y Antonio Serrano. *De cerca* fue uno de los discos de música instrumental más vendidos de los últimos años y dio la vuelta al mundo en una gira nacional e internacional que hasta 2019 les llevó a 14 países diferentes en más de 70 conciertos (entre otros festivales y auditorios, el trío actuó en Jazzaldía, Flamenco on Fire, Flamenco Festival, Konzerthaus Köln y el Auditorio Nacional). El repertorio de este álbum considerado uno de los más sofisticados y representativos de esta hibridación entre lo jondo y el jazz tiene ahora su continuación en *Vida*, una colección recién editada que se inicia con unos fandangos titulados como el disco. *Vida* abarca piezas populares de raíz latinoamericana y composiciones flamencas de Josemi, a la vez que desarrolla y profundiza en un sonido propio forjado en todos estos años de camino musical compartido. Carmona, Colina y Bandolero cerrarán S!ngulares el 3 de octubre con *De cerca: Vida*.

Con su colaboración con S!ngulares, Cervezas Alhambra refuerza una vez más su compromiso con la música y la cultura. Es por eso que forma parte de este ciclo con el que invitan a los malagueños a perder la prisa y a disfrutar pausadamente. Las experiencias musicales que brinda Cervezas Alhambra son únicas e irrepetibles, pero todas ellas comparten un mismo vínculo: el descubrimiento de la excelencia musical y su espíritu artesanal a través de un maridaje con sus principales variedades.

Las siete citas de S!ngulares. Fechas y precios

MálagaProcultura

Julieta Venegas. *Vernos de nuevo tour.* Lunes 12 de septiembre. De 12 a 36 €.

Quique González. *Sur en el valle.* Sábado 17 de septiembre. De 12 a 36 €.

Silvana Estrada. *Gira marchita.* Domingo 18 de septiembre. 20 € precio único.

Uxía y Javier Ruibal. *De tu casa a la mía.* Jueves 22 de septiembre. 24 € precio único.

La Tremendita. *Tremenda.* Viernes 23 de septiembre. 24 € precio único.

David Palomar. *8 miradas.* Domingo 25 de septiembre. 24 € precio único.

Josemi Carmona, Javier Colina y Bandolero. *De cerca: Vida.* Lunes 3 de octubre. 24 € precio único.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes