

NOTA DE PRENSA | 05/07/2022

LA PRÓXIMA SEMANA ARRANCA EL CURSO DE VERANO *PICASSO* Y LA LITERATURA EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Las sesiones se desarrollarán entre el 11 y el 15 de julio en el auditorio de este espacio

Los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) llegan al Centre Pompidou Málaga con *Picasso y la Literatura*, un programa de sesiones formativas que se llevará a cabo entre el 11 y el 15 de julio. El curso, dirigido por Carlos Ferrer, está orientado a estudiantes y graduados de Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Historia y otras titulaciones de Humanidades. También está enfocado a artistas, personal de centros expositivos, gestores culturales, guías turísticos y al público en general interesado en el arte y en Picasso. La matrícula se puede realizar en a través de la web www.unia.es/picasso

Durante las sesiones, se contará con ponentes y especialistas destacados, como son directores de museos, catedráticos y profesionales del ámbito académico y cultural. Todos ellos tratarán de dar una visión multidisciplinar y completa a la figura de Picasso desde el punto de vista de su aportación al mundo literario y la compleja relación que tuvo con los libros, sus personajes, los escritores y editores, aunque también se realizará una aproximación a la faceta de Picasso como escritor y cómo, con sus ilustraciones, convirtió algunos de los libros más notables publicados durante el siglo XX en auténticas obras de arte, como pueden ser *La metamorfosis*, *El canto de los muertos* o *La Celestina*.

El pintor malagueño se relacionaba con artistas y grandes personajes de la cultura, desde la danza y la música hasta la arquitectura o la historia. Sin embargo, las personas de su entorno más cercano pertenecían al ámbito literario, entre ellos destacan: Max Jacob, Gertrude Stein, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Paul Eluard, Hélène Parmelin, Jaime Sabartés o Rafael Alberti. La influencia que ejercieron sobre Picasso le llevó a abandonar la pintura en 1935 y dedicarse a escribir en un momento de crisis creativa. El curso tratará de desvelar, aproximarse y ahondar en el concepto del *Picasso literario* y de la *literatura picassiana*.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

CURSO DE VERANO PICASSO Y LA LITERATURA

Auditorio del Centre Pompidou Málaga

PROGRAMA

Lunes, 11 julio

Sesión 1, 9:30 horas

‘La Tauromaquia’ de Picasso y Pepe Ilo

José María Luna Aguilar, director Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales.

Sesión 2, 12:00 horas

Picasso, Frenhofer y el azar como verdad

Eugenio Carmona, Catedrático de Historia del Arte (UMA) y director de la Cátedra Picasso.

Sesión 3, 17:00 horas

Picasso écrivain et lecteur ou le pouvoir incantatoire des mots

Androula Michael, Université de Picardie Jules Verne.

Martes, 12 julio

Visitas

- *10:00 Visita a la exposición *Yukimasa Ida visita a Pablo Picasso*, Museo Casa Natal Picasso.
- *12:30 Visita con mediador a la exposición *Picasso incesante* en la Colección del Museo Ruso.

Miércoles, 13 julio

Sesión 1, 9:30 horas

‘Au rendez-vous des poètes’. Picasso y los libros

Carlos Ferrer Barrera, responsable de Programación Cultural del Centre Pompidou Málaga.

Sesión 2, 12:00 horas

Picasso y los poetas surrealistas

Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso Barcelona.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Sesión 3, 17:00 horas

Palabras y trazos. Pintores y poetas en los albores de la modernidad europea

Álvaro Galán Castro, poeta y profesor de la Universidad de Málaga.

Jueves, 14 julio

Sesión 1, 9:30 horas

Picasso Orfeo. Un poeta recién nacido

Carlos Ferrer Barrera, responsable de Programación Cultural Centre Pompidou Málaga.

Sesión 2, 12:00 horas

Picasso: la cuestión de la traducción.

José Lebrero Stals, director del Museo Picasso Málaga

- *13:45 Visita al Museo Picasso Málaga.

Viernes ,15 julio

Sesión 1, 9:30 horas

El exilio republicano y Guernica: lecturas alternativas a la modernidad

José Ramón López García, escritor y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona

Sesión 2, 12:00 horas

Diurnes, un interludio poético entre Pablo Picasso, André Villers y Jacques Prévert, entre recortes e interpretaciones fotográficas

Violeta Andrés, responsable del fondo fotográfico y de la digitalización en el Musée national Picasso Paris.

*El programa incluye visita a las exposiciones *Yukimasa Ida visita a Pablo Picasso*, en la Casa Natal de Picasso, *Picasso incesante* en la Colección del Museo Ruso y a la colección del Museo Picasso Málaga, por cortesía de dichos museos.

**Los inscritos podrán visitar las exposiciones *Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano* y *La arquitectura japonesa desde 1950, espacios plurales*, en el Centre Pompidou Málaga, durante los días de celebración del curso.

Más información y matrícula en www.unia.es/picasso

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales