

PATA TEATRO REGRESA AL GAONA PARA CELEBRAR EL 10º CICLO CLÁSICOS EN VERANO CON UN NUEVO ESTRENO, “QUIJOTE”, BASADA EN LA UNIVERSAL NOVELA DE MIGUEL DE CERVANTES.

El Instituto Vicente Espinel (Gaona) vuelve a ser el escenario del Ciclo Clásicos en Verano con esta nueva comedia, Quijote. El precioso Patio de Arcos, situado en pleno corazón de Málaga, la Calle Gaona, 7, se convertirá en la casa del personaje más famoso de nuestra literatura del Siglo de Oro. Arranca el 7 de julio y ofrecerá representaciones nocturnas hasta el 6 de agosto, de lunes a sábado.

06/07/2022.- Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez, fundadores de la compañía *Pata Teatro*, Noelia Losada, Concejala delegada del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Málaga y Julia del Pino y Pino, directora del IES Vicente Espinel, han presentado esta mañana la décima edición del ciclo de teatro *Clásicos en verano*, acompañados por el resto del equipo artístico de *Quijote*.

Las funciones comienzan el próximo jueves 7 de julio y se desarrollarán hasta el 6 de agosto, de lunes a sábados a las 22:00 horas, en el histórico Patio de Arcos del Instituto Vicente Espinel (Calle Gaona, 7).

Es destacable la participación de entidades y empresas de la capital, como colaboradores culturales del evento. Esta décima edición de *Clásicos en Verano* cuenta con el patrocinio del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, y la colaboración del Área de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, Instituto Vicente Espinel (Gaona), Sindicato de Enfermería de Málaga (SATSE), Heladería Freskitto, Bar La Tranca, Procono Televisión, Jorge Sarrión Audiovisuales, Málaga Hoy, Canal Málaga RTV, la Empresa Malagueña de Transportes (EMT) y el CEIP Paulo Freire.

En esta ocasión, la compañía malagueña *Pata Teatro* estrena la obra *Quijote*, basada en la novela de Miguel de Cervantes, una de las más emblemáticas de nuestra literatura universal.

En un lugar de la Mancha vive sus últimas horas, un maltrecho hidalgo, Alonso Quijano, quien se hace llamar a sí mismo, Don Quijote de La Mancha.

Su cabeza va de delirio en delirio, rescatando momentos de su pasado: Las andanzas y aventuras de caballero andante que vivió en compañía de su escudero, Sancho Panza.

Una versión teatral que toma la esencia cervantina de la primera novela moderna y obra cumbre de la literatura española, mostrada a través del humor y la ironía. Una lección magistral sobre la grandeza y la miseria de la condición humana. El mundo visto a través de los ojos de un loco, que nos hace dudar de dónde termina la locura para encontrarse con la razón.

Este ciclo es una iniciativa que surge de la Compañía *Pata Teatro* y de su interés por representar comedias de Teatro Clásico en espacios emblemáticos del patrimonio cultural de Málaga. Siendo ésta la décima edición, lo celebra junto al Instituto Vicente Espinel, que a su vez, conmemora su 175 aniversario en nuestra ciudad.

Este proyecto ha obtenido en anteriores ediciones un gran éxito tanto de crítica como de público, consolidándose año tras año y convirtiéndose en una cita cultural ineludible para los malagueños en el período estival.

Además, en 2016 y en 2019 la Compañía obtuvo el reconocimiento por parte de su ciudad. En 2016 obtuvo tres *premios* por su espectáculo *Mucho Ruido y pocas nueces* de William Shakespeare, concedidos por el *Ateneo de Málaga*: Mejor Espectáculo, Mejor Actriz (Virginia Muñoz), así como una mención especial a la trayectoria de la

Compañía. En 2019, consiguieron por la obra *Lázaro de Tormes*, el de Mejor Actriz (Macarena Pérez Bravo), otorgado por la misma entidad.

ELENCO ARTÍSTICO

Josemi Rodríguez, David Mena y Macarena Pérez Bravo.

Actores y actriz versátiles, que combinan sus trabajos tanto en el teatro, como en el cine y la televisión. A cargo de la adaptación y dirección se encuentran Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez, que cuentan con una larga experiencia dentro de sus más de veinticinco años de exitosa trayectoria profesional.

15 profesionales conforman el equipo artístico para este proyecto, destacando la labor de Miguel Ángel Martín, en la dirección de actores y Elisa Postigo en su trabajo como figurinista.

UN ESPACIO CON ENCANTO

El instituto Vicente Espinel cumple este año su 175 aniversario.

Personajes ilustres como Severo Ochoa, Denis Belgrano, Blas Infante, Pablo Picasso o Emilio Prados son sólo algunos ejemplos de los que pasaron por sus aulas. Fue el primer centro de enseñanzas medias de Málaga. Se inauguró en 1846 como Instituto Provincial de Segunda Enseñanza y el único de la provincia durante casi un siglo. No obstante, el edificio en sí, que albergó la casa de estudios de la congregación de sacerdotes San Felipe Neri, se levantó entre 1750 y 1752.

Este año, además de celebrar su 175 aniversario, acogerá de nuevo este proyecto escénico. Nuestra ciudad revivirá el esplendor del siglo de oro y las noches se llenarán de teatro en su estado más puro, siguiendo nuestra tradición dentro de este mágico espacio.

PATA TEATRO

Pata Teatro es una compañía procedente de Málaga que desde 1998 se dedica a la producción y gestión artística y cultural de los diferentes proyectos que genera. En todo este recorrido ha logrado canalizar esa labor al servicio tanto de instituciones públicas como privadas con proyectos y emprendimientos que abarcan diferentes disciplinas artísticas.

Desde sus comienzos han generado una larga producción espectáculos, que desde la fundación de la compañía, llevan paseando por multitud de festivales y encuentros teatrales de todo el territorio nacional.

“**QUIJOTE**” se representará desde el 7 de julio hasta el 6 de agosto, de lunes a sábado, a partir de las 22:00 horas. Las entradas del espectáculo cuestan 14 € los lunes, martes y miércoles y 16 € los jueves, viernes y sábados. Se pueden adquirir en la página www.entradium.com o en la taquilla del instituto de 21:00 a 21:45 horas (de lunes a sábado).

Más información o contacto: www.patateatro.com

696 78 80 86 (Macarena Pérez Bravo) o en info@patateatro.com