



Área de Cultura

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA CON UNA PLACA DEL PLAN 'MÁLAGA HACE HISTORIA' A ANITA DELGADO, BAILARINA Y LA MAJARANÍ DE KAPURTHALA

La placa se sitúa en calle Peña 17, ubicación donde vivió esta mujer que ha protagonizado numerosas biografías y libros novelados

07/07/2022.- El plan 'Málaga hace Historia' homenajea con una nueva placa la memoria de la bailarina Anita Delgado, que alcanzó su máxima relevancia al ser majaraní de Kapurthala. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Noelia Losada, ha descubierto la nueva placa. Se encuentra situada en la calle Peña, 17, ubicación donde vivió esta mujer que ha protagonizado numerosas biografías y libros novelados.

Desde el Área de Cultura se continúa así con el propósito de dar a conocer a figuras malagueñas que han participado en episodios históricos de importancia tanto en su ciudad como fuera de ella. Con este acto, además, se quiere resaltar personajes exóticos como es el caso de Anita Delgado, que falleció un 7 de julio en Madrid, majaraní de Kapurthala, la única española que se casó con uno de aquellos príncipes de los estados de la India. Con esta placa del plan 'Málaga hace historia' se resalta el sitio donde nació aquella niña que, con su hermana, conformó el dúo de Las Camelias. Una pareja que actuaba en un café de Madrid cuando la capital de España se llenó de la comitiva de extranjeros que llegó para el enlace de Alfonso XIII con María Victoria de Battenberg, nieta de la Reina Victoria. Uno de ellos fue el marajá de Kapurtala, que se enamoró de Anita.

En Málaga, la huella de esta bailarina que se codeó en Madrid con personajes como Valle Inclán o Pío Baroja, está en el Museo de Málaga en La Aduana, donde cuelga un retrato suyo de Federico Beltrán, realizado en una de las estancias de la pareja en París. Además, hay otra muy significativa que es el manto de la Virgen de la Victoria, encargado a Paquin, uno de los modistos parisinos más importantes de la época. Anita se lo regaló a la Virgen cumpliendo la promesa que le hizo cuando se encomendó a ella en el parto difícil de su único hijo, que se acabó muriendo antes que ella.

Esta placa, pues, es el testimonio más evidente en la calle que recuerde que Anita Delgado nació en Málaga, donde sus padres tuvieron un bar, La Castaña, que tuvo que cerrar por problemas económicos que acabaron llevando a la familia a Madrid, donde conoció al Marajá y empezó a escribir una de las historias más fascinantes de aquel principio de siglo.



‘MÁLAGA HACE HISTORIA’

La primera placa del Plan ‘Málaga hace historia’ se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.

La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

“El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir ‘El Verano Peligroso’, que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños”. Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

La siguiente placa fue la dedicada a Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

Tras la de Chiquito fue la de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció.

La anterior a la de hoy fue la dedicada a la memoria del militar de la marina Ruy López de Villalobos nacido en Málaga en 1500 y fallecido en las Islas Filipinas en 1546.

El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o





esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad.

El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.