

NOTA DE PRENSA | 12/07/2022

LA MUESTRA *OTRAS MIRADAS. TIEMPO DE EXPOSICIÓN* SE ESTRENA DE FORMA SIMULTÁNEA EN LOS TRES ESPACIOS DENTRO DE LOS ACTOS DEL XXV ANIVERSARIO DE PHOTOESPAÑA

La Colección del Museo Ruso, el Centre Pompidou Málaga y el Museo Casa Natal Picasso exponen hasta el 28 de agosto los trabajos del alumnado del Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte de San Telmo

El Centre Pompidou Málaga, la Colección del Museo Ruso y el Museo Casa Natal Picasso se suman al XXV aniversario de PhotoEspaña. Tres espacios únicos y varias piezas artísticas, que son el resultado de los trabajos realizados por el alumnado del Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte San Telmo. Además de las exposiciones, que se podrán ver hasta el 28 de agosto en estos espacios, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga han programado actividades dentro de los actos que ha organizado PhotoEspaña.

Otras miradas. Tiempo de exposición se ha presentado esta mañana con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala delegada de Cultura, Noelia Losada; el director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, José María Luna; los comisarios y coordinadores del proyecto, Noelia García Bandera y Juan Macías; el responsable territorial de Fundación “la Caixa” en Andalucía, Juan Carlos Barroso y el director comercial de *Caixabank* en Andalucía Oriental Sur, Gerardo Cuartero.

El objetivo de la muestra es reflejar el patrimonio cultural vivo de Málaga a través de las imágenes de estos creadores. Desde el nacimiento de la fotografía como medio de expresión, la arquitectura y el interiorismo se han valido de su ambivalencia objetiva y subjetiva para transmitir al espectador sus valores de una manera concreta y descontextualizada. Y si, además, continente y contenido conversan entorno a un concepto creativo gracias a una muestra artística, los objetivos que se pretenden convivirán con un espectador buscador de sensaciones. Este hecho se refleja en los proyectos fotográficos que versan sobre la convivencia del espacio como protector de la obra de arte, a través de tres estancias museísticas como son el Museo Casa Natal Picasso, Colección Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga, lugares repletos de historias.

Festival PhotoEspaña

En junio de 1998 se inauguraba en Madrid la primera edición de PhotoESpaña. En sus inicios, la intención del festival fue dotar a la fotografía de su protagonismo dentro de los principales circuitos artísticos del país. A lo largo de este tiempo, son más de 1.800 exposiciones organizadas, que son el reflejo del trabajo de cientos de creadores.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Desde su primera edición, el festival ha ido creciendo, tanto en el número de sedes, como en temáticas y técnicas. En la actualidad es una cita imprescindible y un referente para el mundo de la fotografía y las artes visuales.

Colección del Museo Ruso

La Colección del Museo Ruso se convierte en protagonista de la actividad artística de la ciudad y acapara todas las miradas, tanto foráneas como autóctonas. El alumnado de la Escuela de Arte San Telmo ha captado el día a día del espacio museístico y su contenido artístico a través del objetivo de sus cámaras. Las obras de arte que habitan y conviven, al igual que sus creadores, en un edificio histórico, como es la Real Fábrica de Tabacos de Málaga.

Autores y obras

Alba Garrido, *Inmensus*
Andrew Allen, *Суньэм (Silhouette)*
Miguel Ortega, *Sin título*
Yolanda Saava, *Lo que esconden las sombras*

Museo Casa Natal Picasso

La figura de Picasso va más allá del ámbito artístico para convertirse en un icono del siglo XX. En el Museo Casa Natal Picasso habitó en sus primeros años de vida. Los trabajos expuestos en este espacio centran la mirada en las paredes de las estancias cargadas de historias que se narran a través de la imagen fija. La Casa Natal es un lugar creado y recreado para que el visitante entienda cómo vivió Picasso junto a su familia en su primer hogar en la Plaza de la Merced.

Autores y obras

Claudia Recio, *Tu memoria vivirá en mi piel*
Claudia Vázquez, *Tiempo*
Eugine Hrotchuk, *La inspiración existe*
Eleme, *Reflejos*
María Gallego, *Inter spatia*
Miguel Ortega, *Sin título*
Silvia Jianpeng, *Sin título*

Centre Pompidou Málaga

Este equipamiento no es solo el imponente “cubo de colores” del artista Daniel Buren, obra que ubica el lugar exacto del espacio museístico a vista de pájaro, sino que se trata de un potente contenedor cultural, que invita a vivir el arte desde todos los sentidos. Tanto las obras de artistas clásicos, como la de los creadores más contemporáneos, conviven en sus salas. El alumnado de la Escuela de Arte San Telmo ha trabajado con su propia percepción hasta aunar los contenidos expuestos en unas salas con vida propia.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO**

Autores y obras

Adaya Sánchez, *The shadow of Aphrodite*

Alba Garrido, *Glitch*

Andrew Allen, *Sin título*

Claudia Recio, *Donde el arte duerme*

Eugene Hrotchuk, *Look*

Lorena Jurado, *Sin título*

María Gallego, *φυσαλίδες*

Natalia Maura, *Inmersión*

Robin Granza, *Nightmare*

Silvia Jianpeng, *Sin título*

Yolanda Saava, *The walkers*

Cyann Gala, *Sin título*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Centre Pompidou Málaga

Día: jueves, 14 de julio

Hora: 18:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Fotografía científico/tecnológica y alteridad

En este encuentro con el público, Linarejos Moreno, directora artística del Máster PHotoESPAÑA en *Fotografía. Teorías y Proyectos Artísticos*, compartirá su trayectoria, desde la utilización de la fotografía como registro de las intervenciones realizadas en espacios industriales andaluces, desde una perspectiva de género, hasta la producción de exposiciones a caballo entre la práctica fotográfica expandida y la investigación científica. En la segunda parte de la intervención, abordará el proyecto *On the Geography of Green*, realizado en los estados de Texas, Arkansas y Louisiana gracias a la beca *Fulbright* que se expondrá en otoño en Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

Colección Museo Ruso

Día: viernes, 15 de julio

Hora: 11:00 horas

Lugar: taller/sala 2 de proyecciones

Entrada: gratuita hasta completar aforo

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Procesos y expansiones de la fotografía de intervenciones

En este segundo encuentro en la Colección del Museo Ruso, la artista desvelará las claves de sus ricos procesos, desde la elección de las localizaciones y el trabajo con colectivos e instituciones hasta la producción de fotografías que se expanden al espacio expositivo en forma de instalaciones. Un proceso artístico, en el que las investigaciones o intervenciones que realiza desembocan en fotografías que actúan como llamadas de atención o espacios simbólicos que pueden provocar cambios.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales